

## Unitat 1. Vincles d'afecte

Nom: \_\_\_\_\_ Curs: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

### 1. Llig el text i respon les preguntes.

LAIA: Com que... què et sembla tot el que em va passar?

ROSA: Em... a mí? Doncs que... mmm... és que... no ho entés molt bé...

LAIA: A veure, és que no m'escoltes Rosa, t'ho repetisc... Era la festa de graduació de la meua germana Carme, i van preparar unes actuacions, alguns discursos, sorpreses, lliurament de diplomes... Ja saps, totes eixes coses que es fan en les cerimònies... Jo només havia de seure i mirar, aplaudir, riure, plorar... però mira, estava tan capficada en tot allò, que en sentir el director de l'escola dir el nom i els cognoms de la meua germana, vaig cridar tant com vaig poder: Eixa és la meua germana! Un hurra per Carme!

Tot el públic em va mirar... La meua germana em va tirar les mil i una malediccions només amb la vista... Jo volia que la terra fera un forat i clavar-me dins... Quina vergonya! Només espere que la meua germana haja oblidat el dia de la meua graduació... Perquè si no... segur que me la torna!

- **Quantes vegades ha explicat l'anècdota la protagonista? Com ho saps?**

---

---

- **De qui era la graduació?**

---

- **Com t'hagueres sentit tu si t'haguera passat el que li va passar a Carme?**

---

---

- **Pensa una anècdota que t'haja passat i explica-la a la resta de la classe.**

---

---

---

---

---

---

---

---

## Unitat 1. Vincles d'afecte

Nom: \_\_\_\_\_ Curs: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

### 2. Relaciona cada substantiu comú amb el substantiu propi adient.

- |          |             |
|----------|-------------|
| Mar ●    | ● Canals    |
| Riu ●    | ● Islàndia  |
| Ciutat ● | ● Vinalopó  |
| País ●   | ● Cantàbric |

### 3. Completa el text amb substantius propis.

El meu amic \_\_\_\_\_ ve de família de llauradors. El seu iaio \_\_\_\_\_ ja tenia terres i les treballava, quan vivien al poble de \_\_\_\_\_. La seua iaia \_\_\_\_\_ l'ajudava quan podia, quan no havia d'estar cuidant del seu pare \_\_\_\_\_ i la seua tieta \_\_\_\_\_. Tenien un gos: \_\_\_\_\_, que també feia de tant en tant algun moviment en les terres, que més que ajudar els destorbava.

### 4. Subratlla el substantiu abstracte de cada grup de paraules.

- mans, dits, tacte
- vista, ulls, celles
- orella, oïda, arracada
- boca, gust, llengua

### 5. Escriu una oració amb cadascun dels substantius abstractes de l'activitat anterior.

---

---

---

---

---

### 6. Relaciona cada substantiu amb la definició corresponent.

- |             |   |
|-------------|---|
| orquestra ● | ● massa de peixos que es traslladen junts.            |
| banc ●      | ● conjunt de jugadors que pertanyen a un mateix club. |
| públic ●    | ● conjunt de músics.                                  |
| equip ●     | ● conjunt d'espectadors.                              |

## Unitat 1. Vincles d'afecte

Nom: \_\_\_\_\_ Curs: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

### 7. Classifica els substantius en la taula.

poder, Miquel, eixam, flota, intens, Atlàntic, pau, Moraira, ramat

Abstractes	Col·lectius	Propis

### 8. Separa en síl·labes les paraules següents.

- esquimal: \_\_\_\_\_
- quirúrgic: \_\_\_\_\_
- hospital: \_\_\_\_\_
- simfonia: \_\_\_\_\_
- cereals: \_\_\_\_\_
- trencaclosques: \_\_\_\_\_

### 9. Classifica les paraules següents segons el nombre de síl·labes.

muntanya                      telefonia                      hipopòtam                      jardí  
entresol                      llum                      fotografia                      cabell

1 síl·laba	2 síl·labes	3 síl·labes	4 síl·labes	5 síl·labes

### 10. Encercla la síl·laba tònica de cada paraula. Després, ordena totes les síl·labes tòniques i forma la paraula secreta.

- menjador    • sardina    • orla    • ordenada

--	--	--	--

### 11. Escriu una oració amb la paraula secreta.

---

---

## Unitat 1. Vincles d'afecte

Nom: \_\_\_\_\_ Curs: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

### 12. Llig els textos i respon.

**A**

Calcetins era nom de mascota i no li feia gràcia que l'anomenaren així, però ja era una cosa inevitable, perquè sovint es veia obligat a posar-se els calcetins desemparellats. Quan portava pantalons llargs ho podia dissimular, però quan era època de portar-los curts no hi havia manera d'amagar-ho.

I no era culpa seua. O, bé, potser sí, però sobretot era culpa de la mala punteria de sa mare, perquè quasi cada matí s'alçava de mal humor i, durant el desdijuni, mentre la seua germana Angie i ells s'embranchaven en alguna de les seues discussions habituals, ella intentava silenciar-los llançant-los els calcetins fets una bola.

**B**

Calcetins era nom de mascota i no em feia gràcia que m'anomenaren així, però ja era una cosa inevitable, perquè sovint em veia obligat a posar-me els calcetins desemparellats. Quan portava pantalons llargs ho podia dissimular, però quan era època de portar-los curts no hi havia manera d'amagar-ho.

I no era culpa meua. O, bé, potser sí, però sobretot era culpa de la mala punteria de ma mare, perquè quasi cada matí s'alçava de mal humor i, durant el desdijuni, mentre ma germana Angie i jo ens embranchàvem en alguna de les nostres discussions habituals, ella intentava silenciar-nos llançant-nos els calcetins fets una bola.

- **En quin dels dos textos la persona que parla és el protagonista? Quins elements t'han permés esbrinar la resposta?**

---

---

---

---

---

- **Quin tipus de narrador trobem en l'altre text? La persona que explica la història participa en l'acció?**

---

---

---

---

---

## Unitat 1. Vincles d'afecte

Nom: \_\_\_\_\_ Curs: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

### 13. Llig el text següent i respon les preguntes.

Sabeu aquell conte oriental tan bonic, que ens parla d'un mandarí (xinès, és clar), que una nit va somiar que era una papallona i l'endemà, en despertar-se, no sabia si era un mandarí o una papallona?

Doncs això no és res: a darreries de l'any passat, vaig conèixer un comerciant del Port de la Selva que va somiar que era una granota i, en llevar-se, va comprovar que era realment una granota. La seva senyora, esgarrifada, el va treure del llit a cops d'escombra i de poc que no el desgracia per sempre més. Sort van tenir dels coneixements paranormals d'un farmacèutic (el nom del qual em callo a petició de l'interessat) que amb quatre passades de mans i una beguda va aconseguir retornar el comerciant a la seva forma habitual.

Però no ha quedat bé: les nits de lluna plena, rauca. I la seva senyora, que té estudis i és molt moderna, es vol divorciar. Sembla mentida com les històries, en passar d'Orient a Occident, perden cos i poesia.

Pere CALDERS  
«Què hi podríem fer?», *Tots els contes*  
La Butxaca

- **Qui és el protagonista del conte?**

---

- **Què li ha passat? Creus que això pot passar en la realitat?**

---

---

---

---

- **Canviaries el desenllaç? Escribe breument un final alternatiu.**

---

---

---

---

---

---