

Unitat 4. Exempts de perill

Nom: _____ Curs: _____ Data: _____

1. Llig el text i respon.

S'encetava la darrera setmana de classe de l'any. El Nadal ja estava damunt i la programació d'activitats totalment planificada.

A l'entrada de l'escola, abans d'accedir a l'escala i a les aules dels més menuts, una gran taula redona, més gran que una paella per a cinquanta persones, rebia aquell matí a tot l'alumnat. La maqueta d'un circ, damunt d'aquella taula, donava la primera benvinguda.

Amàlia, amb una levita roja espectacular, un barret de copa daurat i un gran embut, feia els honors de rebre a tota la gent, com si fóra l'animadora del circ que ens convida a entrar en la fantasia de l'espectacle més gran del món:

*Passeu, passeu... El circ ha arribat.
El circ ha arribat. Tiro-liro, tiro-liro, tiro-la.
Tiro-liro, tiro-liro, tiro-la. Passeu, passeu...
Ja veig un pallaso que toca el tambor,
Un altre li pega un colp de bastó.*

La conserge havia desempolsat la caixa que contenia aquell embolic de fustes, plàstics i ninotets i, amb molta paciència, havia muntat una fantàstica maqueta que traslladava el més escèptic al món de la diversió i de la festa. Perquè efectivament, aquell curs, entre les activitats del projecte de Nadal, tocava anar a visitar el circ a la ciutat de València.

—Amàlia, tu vindràs al circ? —li preguntà Sàmia, una xiqueta algeriana de grans ulls negres brillants.

—Clar que sí! Jo no puc faltar.

—I amb quina classe aniràs?

—Amb la classe de Loles.

—Guai...!, amb nosaltres. Ens ho passarem xupi-piruli!

Diego GÓMEZ
Amàlia, conserge de rialla
Baula Albades

- **On es desenvolupa la història?**

- **Qui és Amàlia?**

- **Per què Amàlia ha muntat la maqueta del circ?**

Unitat 4. Exempts de perill

Nom: _____ Curs: _____ Data: _____

2. Completa les oracions amb l'adjectiu que corresponga.

- _____ sabatilles més boniques, Pau!
- _____ bigot més gros que portes, Rafael!
- Carme i Andrea no han fet la seua part del treball. _____ barra!
- _____ llibres més gruixuts t'has comprat, Aina!

3. Completa amb l'adjectiu i el grau indicat entre parèntesis.

- Teresa i Marta són _____ Sara. (baixetes - inferioritat)
- Susanna és _____ del curs. (intel·ligent – superlatiu)
- Pau és _____ Adrià. (ràpid – igualtat)

4. Completa la graella amb els diferents graus de cada adjectiu.

adjectiu	igualtat	inferioritat	superioritat	superlatiu
ràpid				
graciós				
alta				

5. Llig el text següent i troba-hi els adjectius. Després, posa'ls en femení.

Quan el jove Xavi arribà, saludà educadament aquell homenet baixet i redonet, disfressat de corsari, que seia immòbil en un racó. Només rebé un parell de mots com a única resposta. No és que aquella personeta fora un tipus maleducat i antipàtic, sinó que estava massa impacient i nerviós per les seues preocupacions.

Unitat 4. Exempts de perill

Nom: _____ Curs: _____ Data: _____

6. Relaciona els diferents significats amb la paraula homònima que corresponga.

- Una cosa, que té un preu elevat. ●
- Element que forma part del cos de les aus. ● ploma
- Ésser viu que pertany al grup dels vegetals. ● planta
- Pis d'un edifici, especialment el que està a nivell del carrer. ● cara
- Part del cap que va des del front fins a la barbeta. ●
- Instrument d'escriptura. ●

7. Busca al *Diccionari Normatiu Valencià* la definició de *golf* i escriu una oració amb cadascun dels seus significants.

1) _____

2) _____

8. Encercla la paraula correcta de cada parella destacada.

- El metge li ha recomanat que este **mes/més** no faça **mes/més** esport.
- Joan **ha/a** dit que anirà **ha/a** la muntanya diumenge.
- El pare de Lluna ja ha dit **massa/maça** vegades que no toquem la **massa/maça** ni el martell.

9. Escriu cada paraula al costat del seu significat:

falç — fals — deu — Déu

- Que no és vertader: _____
- Nou més u. _____
- Ferramenta per a segar: _____
- Ésser suprem i sobrehumà: _____

Unitat 4. Exempts de perill

Nom: _____ Curs: _____ Data: _____

10. Llig este fragment i respon.

—S'acosta el fred, va predir, i vull netejar el fúmeral.

Es deia que aquell hivern, el de 1989, seria un dels més freds de la història d'Anglaterra. Cada anys se'n feia el mateix pronòstic, com si la gent necessitara creure que vivia un moment especial, encara que només fora pel fred.

—D'acord, em vaig limitar a respondre.

El meu cos menut em feia perfecte per a netejar fúmerals per dins, i sempre que algun veí m'encarregava exercir de rascafúmerals o netejar el jardí o el garatge de sa casa, després em donava unes quantes monedes o fins i tot un bitllet, segons el temps que m'hi passava.

- **En quin lloc transcorre l'acció?**

- **I quan? Com ho saps?**

11. Relaciona cada espai narratiu amb el temps corresponent.

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| humans a la Lluna. • | • temps imaginari |
| escola. • | • passat |
| animals que parlen. • | • futur |
| faraons a l'Egipte. • | • present |

12. Tria un espai de l'activitat anterior i descriu-lo en un text breu.

Unitat 4. Exempts de perill

Nom: _____ Curs: _____ Data: _____

13. Han inaugurat una biblioteca al teu poble, i han encarregat a la vostra classe que escriga les normes de comportament i d'ús de l'espai. Pensa i redacta-les.

Normes de comportament i d'ús de la biblioteca
