

Unitat 7. No destruir, no danyar

Nom: _____ Curs: _____ Data: _____

1. Llig el text següent.

Hi havia una cova alta i ampla. El gegant Bufanúvols s'estirà, bramà com un bou, clavà el cabot dins la cova i deixà caure la resta del cos, panxa avall. De seguida, s'adormí.

Aleshores, Pallorfeta s'enfilà per les cames, per l'esquena i pel bescoll de Bufanúvols fins a arribar on era el cabot.

Des de les orelles, botà al nas. Però, com que el gegant bufava molt fort, no tingué més remei que enganxar-se amb les dues mans d'un pèl de la barba.

Aleshores, Pallorfeta provà d'estirar ben fort per arrancar-lo.

—Auuuu!!! —gemegà el gegant alhora que va alçar el cap, es ventà un colp contra les pedres de la cova i començà a rodar-li tot.

Pallorfeta, amb el pèl de la barba entre les dues mans, redolà i redolà fins que ensopegà contra la soca d'un pi. Ben prompte, feu un bolic amb el pèl i marxà corrents muntanya avall.

A la segona muntanya, el cavall del comte Pallorfa s'aturà en sec, plantà les potes a terra i renilà com dient que ja en tenia prou.

—Animal dels dimonis! Si arribe tard per culpa teua, t'aviaré el saquet! — bonegà el comte.

Aleshores, descavalcà. Lligà el cavall a la soca d'un arbre i continuà a peu fins a arribar a la tercera muntanya alhora que el sol guaitava per llevant.

De sobte, topà amb el gegant. Caminava a quatre potes i, per això, el comte Pallorfa pogué vore'l del tot.

Bufanúvols s'aturà, posà els ulls com a flames i cridà:

—Tu m'has arrencat un pèl de la barba!

—Qui? Jo? —quequejà el comte—. I ara! Si acabe d'arribar...!

Però el gegant no volgué sentir-lo i li tirà mà a les orelles.

Enric LLUCH

Pallorfeta

Edelvives Comunitat Valenciana



Unitat 7. No destruir, no danyar

Nom: _____ Curs: _____ Data: _____

2. Què volia fer Pallorfeta amb el gegant? Ho aconsegueix?

3. Quina confusió té el gegant Bufanúvols? Per què s'enganya?

4. Per què el comte Pallorfa va haver de continuar caminant fins a la tercera muntanya?

5. Relaciona l'acció amb el personatge que la fa.

- | | |
|-------------|---------------------|
| gemegar • | • cavall |
| renillar • | • comte Pallorfa |
| quequejar • | • Pallorfeta |
| redolar • | • gegant Bufanúvols |

6. Quin personatge dels que apareixen en la lectura creus que deu ser el protagonista? Per què?

7. Què creus que significa l'expressió «posar els ulls com a flames»?

Unitat 7. No destruir, no danyar

Nom: _____ Curs: _____ Data: _____

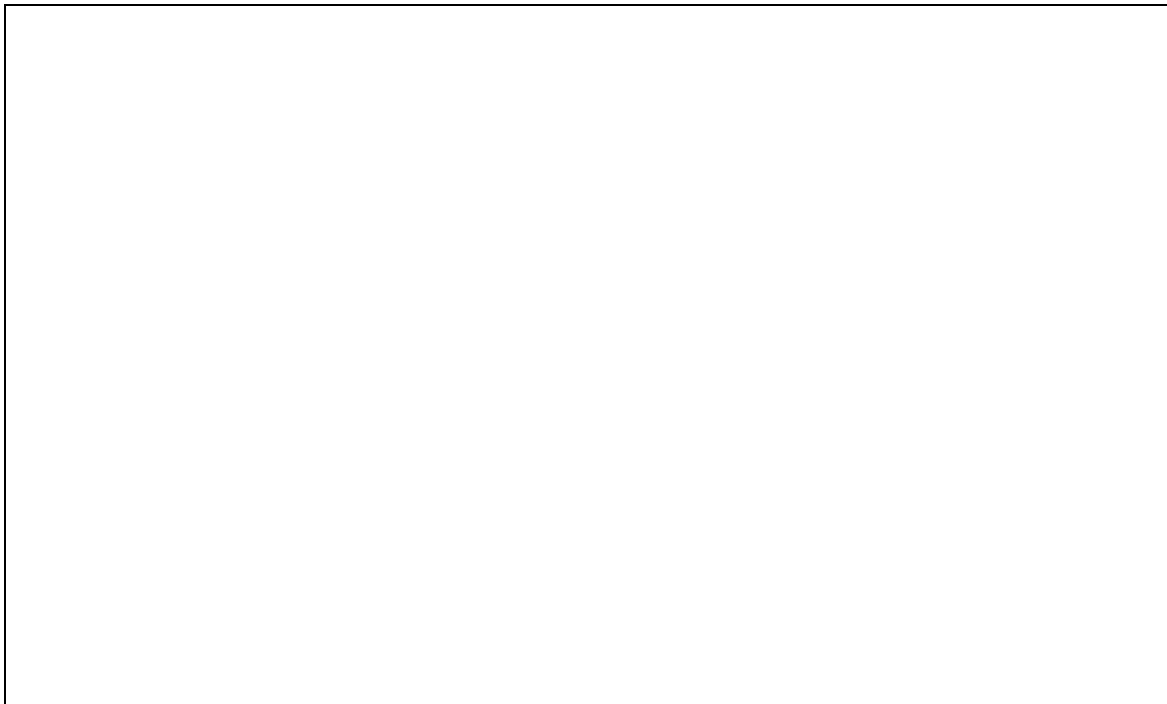
8. Elabora un anunci per a vendre un producte de segona mà seguint estos passos:

1r. Fixa't en les seues característiques:

- Es ven bicicleta de muntanya quasi nova.
- Inclou casc i genolleres.
- 8 velocitats, frens de disc.
- Preu 100 €.

2n. Fes un dibuix de l'objecte per a cridar més l'atenció.

3r. Si vols, pots inventar-te informació complementària.



9. Troba les paraules amagades i escriu al costat el verb del qual deriven.

madcantautorzteparacaigudesguillevatapsmntiespantaocellsny

- llevar: _____
- parar: _____
- cantar: _____
- espantar: _____

Unitat 7. No destruir, no danyar

Nom: _____ Curs: _____ Data: _____

10. Fixa't en les pistes i escriu la forma verbal corresponent.

- 2a persona, singular, passat perifràstic del verb *telefonar* →

- 1a persona, singular, imperfet del verb *estendre* →

- 3a persona, plural, plusquamperfet del verb *obrir* →

- 2a persona, plural, imperfet del verb *saber* →

11. Classifica les formes verbals anteriors en *simples* o *compostes* segons corresponga.

Formes verbals simples	Formes verbals compostes

12. Què has de fer per a saber quina és l'arrel d'un verb?

13. Llig estes formes verbals i escriu l'arrel.

- Pinte, pintes, pinta, pintem, pinteu, pinten. → _____

- Combat, combats, combat, combatem, combateu, combaten. →

- Acolorisc, acoloreixes, acoloreix, acolorim, acoloriu, acolorixen →

Unitat 7. No destruir, no danyar

Nom: _____ Curs: _____ Data: _____

14. Encercla la síl·laba tònica de les paraules següents.

- Pel·lícula
- Refugi
- Diccionari
- Gimnàs
- Carrer
- Clàudia
- Estació
- Emergència
- Maleta
- Missió
- Climàtic
- Quilòmetre

15. Classifica les paraules anteriors en agudes, planes i esdrúixoles.

Agudes	Planes	Esdrúixoles

16. Observa l'estructura següent de l'obra *La llegenda del drac i la princesa*, escrita per Vicent Berenguer i Jordi Garcia Vilar.

Escena	Quins personatges apareixen	Accions més importants
ESCENA 1. PRESENTACIÓ DE LA LLEGENDA	Cec, Músic	Explicació de la llegenda.
ESCENA 2. DESCRIPCIÓ DEL PAÍS.	Cec, Alguatzil, tots els personatges del poble.	Entre el Cec i l'Alguatzil presenten tots els personatges que viuen al poble i quin és el seu ofici.
ESCENA 3. PRESENTACIÓ DEL DRAC.	Llaurador, Alguatzil, Músic, Rei, Reina, veïns, Punxeta, Solfeta, Cec.	El drac envia una carta al rei on li recorda que l'endemà li han de donar una donzella per menjar.
ESCENA 4. PRESENTACIÓ DEL DRAC.	Drac.	El drac canta una cançó on descriu com és.

Unitat 7. No destruir, no danyar

Nom: _____ Curs: _____ Data: _____

- Quantes escenes hi ha? _____
- En quin acte les situaries? _____
- Llig la intervenció següent i digues en quina escena creus que apareix.

CEC: He, he, benvinguts xiquets i xiquetes, joves o majorets, a esta representació de teatre, he, he..., la més emocionant de les històries conegudes arreu del món està a punt de començar. Esteu tots preparats?

Escena _____

17. Imagina't que et presentes a delegat de classe. Escribe un programa amb les prediccions que et compromets a complir durant el curs si guanyes.
