

## Unitat 8. Activitats secretes

Nom: \_\_\_\_\_ Curs: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

### 1. Llig el text següent i respon les preguntes.

A: La millor solució és el vinagre! Te'n vas a dormir amb el cap ben xopat de vinagre, i l'endemà no en queda ni un...

B: Va millor la infusió de timó!

A: Beguda?

B: No, home, al cap! Els polls fugen només d'olorar-lo...

C: Deixa't estar de romanços! L'únic remei és rapar-se el cap...

D: Tros d'animal! Jo tinc una loció fantàstica...

B: Sí, sí, té raó, jo l'he provada... Mmm... No, jo no, la meua veïna... i li va anar molt bé. Ara, feia una pudor... Si li dones això a tot el poble, no podrem eixir al carrer, l'olor no es pot suportar!

D: No sigues exagerat. No li feu cas, la loció és boníssima, l'olor... depén de l'olfacte de cadascú. Mireu, ací la tinc! Oloreu i veureu que no és per tant...

Tots: Puà...

- **Quin d'estos gestos penses que fan quan oloren la loció que fa pudor?**



**2. Hi ha un personatge que diu: «No, al cap». Quin moviment creus que farà amb el cap per a dir que no?**

---

---

- **I quin moviment farà el personatge que diu: «Sí, sí, té raó».**

---

---



## Unitat 8. Activitats secretes

Nom: \_\_\_\_\_ Curs: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

### 6. Completa la graella.

Infinitiu	Gerundi	Participi
Témer		
Omplir		
Guisar		
Escoltar		
Prendre		
Fregir		

### 7. Tria quatre formes no personals de l'activitat anterior i escriu una oració amb cadascuna.

---

---

---

---

### 8. Completa amb la forma no personal adequada d'aquests verbs.

moldre, encendre, suspendre, concloure, aprendre, comprar

- La cloenda ha \_\_\_\_\_ amb una multitud de gent.
- S'està \_\_\_\_\_ la muntanya del meu poble.
- La iaia s'ha \_\_\_\_\_ una màquina per fer café \_\_\_\_\_.
- A l'escola estem \_\_\_\_\_ nous coneixements.
- Té totes les assignatures \_\_\_\_\_.

## Unitat 8. Activitats secretes

Nom: \_\_\_\_\_ Curs: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

### 9. A quin verb pertanyen les formes no personals següents.

llogat: \_\_\_\_\_ cobert: \_\_\_\_\_

llegint: \_\_\_\_\_ construint: \_\_\_\_\_

assegut: \_\_\_\_\_ imprimint: \_\_\_\_\_

dissolent: \_\_\_\_\_ conclòs: \_\_\_\_\_

volgut: \_\_\_\_\_ vençut: \_\_\_\_\_

### 10. Escriu el gerundi dels següents verbs i marca si és un verb regular o irregular.

Infinitiu	Gerundi	Regular	Irregular
Caldre			
Aixecar			
Saber			
Beure			
Bollir			
Comprar			

### 11. Defineix.

Què és el gerundi d'un verb? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

I el participi? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Què vol dir «forma no personal d'un verb»? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Unitat 8. Activitats secretes

Nom: \_\_\_\_\_ Curs: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

### 12. Llig l'oració següent i fixa't en la paraula destacada.

No sabem que demanar per a sopar perquè al cambrer se li ha oblidat portar-nos la **carta**.

- **Tria la definició correcta tenint en compte el significat que té la paraula en l'oració.**
1. Comunicació escrita adreçada a una persona dins d'un sobre.
  2. Rectangle de cartolina dels que formen una baralla i s'usen per a practicar jocs d'atzar i d'habilitat.
  3. Llista de plats i de begudes que integren l'oferta d'un restaurant.
  4. Acta on es registren certs títols, escriptura, document jurídic.
  5. Mapa, especialment el que s'usa en la navegació marítima o aèria.

### 13. Escriu un exemple d'ús de la paraula per a cada definició anterior.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

### 14. Llig el següent fragment que és una de les escenes de l'obra *El retaule del flautista* de Jordi Teixidor.

**Escena III:** Frida i Hans. Frida i Hans eren uns vilatans que van prendre una decisió, omplir de rates els establiments dels regidors, del burgmestre i del Ferrer a més a més de la casa de la vila. Ells van pensar que si els hi omplien els negocis de rates els comprendrien i decidirien ajudar-los des de l'Ajuntament. Així no pensarien que és un problema que cadascú ha de resoldre a casa seua, afectava a tothom i, no creurien que només hi ha rates als barris pobres de la ciutat, perquè encara que sirguessin persones importants també tenien rates.

## Unitat 8. Activitats secretes

Nom: \_\_\_\_\_ Curs: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

**15. Els elements extratextuals (vestuari, música, gestos, il·luminació...) en un teatre són molt importants, ja que donen vida a l'escena. Després de llegir l'escena anterior, com decoraries l'escenari per representar-la?**

**Quin tipus de música de fons posaries?**

---

---

**Quins efectes de llum recomanaries?**

---

---