

## Unitat 1. Vincles d'afecte

Nom: \_\_\_\_\_ Curs: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

### 1. Llig el text següent.

En nàixer el dia, Cento es va despertar i enfilà la senda de Sansofi amb l'esperança de tindre més sort que la vespra.

Ja estava a punt d'arribar-hi i encara no havia trobat res de bo; però prop d'una garrofera va vore una egua amb el seu pollí. De seguida s'hi va acostar i, fent cara de bandoler, cosa que en realitat no era, va dir a la mare:

—Bon dia tinguen vosté i el seu fill, senyora egua. El cas és que tinc els budells rovellats de no haver-me tirat res al pap l'última setmana. Per això, sentint-ho molt, m'hauré de menjar l'animalet.

—Para el carro, llobarro, i no digues més barbaritats. No veus que el poltret és molt jove i no té a penes carn? —li va replicar l'haca.

—Encara en tinc jo menys: es podria tocar l'arpa amb les meues costelles! Em menjaria un grapat de sargantanes i tot, si se'm posaven a tir —el llop estava desesperat.

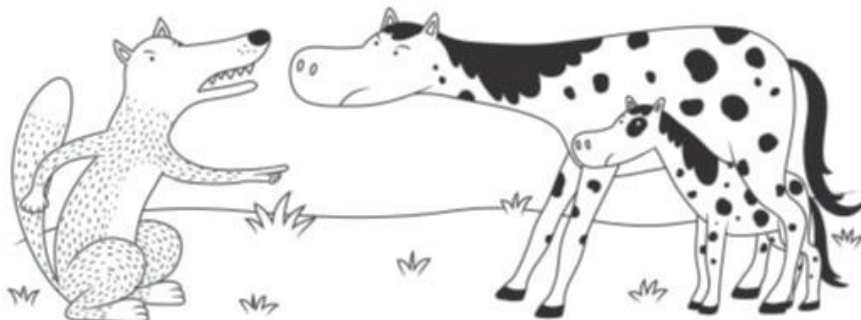
—Tu guanyes, Cento, però abans m'hauries de fer un favor. Se m'ha clavat una punxa a la canella que em fa anar coixa. Per què no intentes traure-me-la?

L'innocent de Cento se li va aproximar, abaixà el cap i començà a buscar-li-la amb tots cinc sentits. Així el volia vore l'egua, enverinocat i buscant una punxa inexistent. Li va pegar una guitza en tota la boca que li deixà descol·locada la dentadura per a sempre més.

Cento va vore primerament les estrelles i a continuació va perdre el món de vista, es va desmaiar.

Mare i fill aprofitaren per anar-se'n. Quan el llop es va despertar tenia el cap com un bombo. Es posà a caminar cap a la seua cova i li feien mal els lloms; les cames li tremolaven i no parava de queixar-se: «No sé de què em serveix ser l'amo de la muntanya si passe més fam que un ratolí en una ferreteria!».

Manel JOAN I ARINYÓ  
*Cento i les mones*  
Edelvives Baula



## Unitat 1. Vincles d'afecte

Nom: \_\_\_\_\_ Curs: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

### 2. Què vol fer el llop Cento en veure l'egua i el poltre a la muntanya?

Es va acostar on estaven i, amb cara de bandoler, els va dir que anava a menjar-se el poltre.

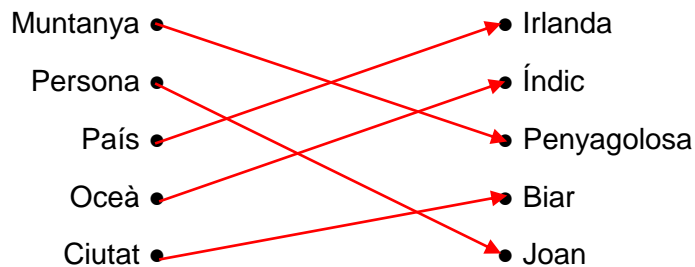
### 3. Per què no es menjà finalment l'animalet? Marca l'opció correcta.

- Perquè el xicotet poltre li fa pena.
- Perquè li va pegar una guitza.
- Perquè tenia pressa i va haver de marxar.

### 4. Localitza els sinònims que s'utilitzen en la lectura per a referir-se a la cria de l'egua.

pollí, poltret, fill, animalet

### 5. Relaciona cada substantiu comú amb el substantiu propi adient.



### 6. Completa el text amb substantius propis. Resposta oberta.

La meua mare es diu \_\_\_\_\_, encara que tot el món li diu \_\_\_\_\_.

Va nàixer lluny d'ací, a \_\_\_\_\_, però va vindre amb la iaia \_\_\_\_\_ i el iaio \_\_\_\_\_ a viure a \_\_\_\_\_, on vivim ara. Amb els meus pares vivim jo, que em dic \_\_\_\_\_, el meu germà \_\_\_\_\_ i la meua gossa \_\_\_\_\_.

Encara que quasi sempre està també el nostre cosí \_\_\_\_\_, que sembla un germà més.

## Unitat 1. Vincles d'afecte

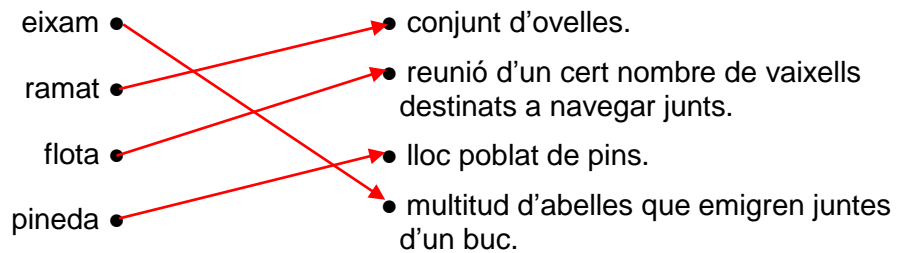
Nom: \_\_\_\_\_ Curs: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

### 7. Classifica els substantius següents segons siguen concrets o abstractes.

alegria camió porc felicitat llibre por hora ovella  
amor paciència carta ocell nervis formatge fam

Concrets	Abstractes
camió, porc, llibre, ovella, carta, ocell, formatge	alegria, felicitat, por, hora, amor, paciència, nervis, fam

### 8. Relaciona cada substantiu col·lectiu amb la definició corresponent.



### 9. Escriu una oració amb cadascun dels substantius anteriors. Resposta oberta.

---

---

---

---

### 10. Separa en síl·labes les paraules següents.

- entrepà: en-tre-pà
- robot: ro-bot
- excursió: ex-cur-si-ó
- gallina: ga-lli-na
- trompeta: trom-pe-ta
- corona: co-ro-na

## Unitat 1. Vincles d'afecte

Nom: \_\_\_\_\_ Curs: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

### 11. Classifica les paraules següents segons el nombre de síl·labes.

verí                      gelateria                      tricicle                      pera                      sabateria  
bicicleta                      mag                      rinoceront                      cocodril                      coll

1 síl·laba	2 síl·labes	3 síl·labes	4 síl·labes	5 síl·labes
mag	verí	tricicle	bicicleta	gelateria
coll	pera	cocodril	rinoceront	sabateria

### 12. Encercla la síl·laba tònica de cada paraula. Després, ordena totes les síl·labes tòniques i descobreix la paraula secreta.

- acròbata
- mina
- fondre

mi	crò	fon
----	-----	-----

- **Escriu una oració amb la paraula secreta. Resposta oberta.**

---

---

### 13. Llig el text i respon.

**A)** Em dic Sara i tinc deu anys. Bé, en realitat és com si en tinguera quasi onze, però faig anys el 31 de desembre. Ep! Però això no vol dir res de roïn. Soc la més alta de la classe. Per això soc una persona important. Perquè soc fins i tot més alta que els xiquets, tot i haver nascut l'últim dia de l'any.

A l'escola m'ho passe bé. Els mestres no estan malament. La de gimnàstica és la que m'agrada menys. Ella voldria que fora la millor jugadora de l'equip de bàsquet perquè soc alta. El problema és que soc molt negada per als esports i sempre perd la pilota.

**B)** Es diu Sara i té deu anys. Bé, en realitat és com si en tinguera quasi onze, però fa anys el 31 de desembre. Ep! Però això no vol dir res de roïn. És la més alta de la classe. Per això és una persona important. Perquè és fins i tot més alta que els xiquets, tot i haver nascut l'últim dia de l'any.

A l'escola s'ho passa bé. Els mestres no estan malament. La de gimnàstica és la que li agrada menys. Ella voldria que fora la millor jugadora de l'equip de bàsquet perquè és alta. El problema és que és molt negada per als esports i sempre perd la pilota.

- **En quin dels dos textos la persona que parla és també la protagonista? Què t'ha ajudat a saber la resposta?**

En el text A. Perquè parla en primera persona.

- **Qui diries que és el narrador de l'altre text? Participa en l'acció?**

Un narrador extern que no participa en la història i l'explica en tercera persona.

- **En quin dels textos afegiries cada frase?**

- A Sara el que li agrada és investigar els misteris de l'escola, com fa l'inigualable Mac Morland, el dels còmics i els dibuixos de dissabte. **B**
- A mi el que m'agrada és investigar els misteris de l'escola, com fa l'inigualable Mac Morland, el dels còmics i els dibuixos de dissabte. **A**