

### Unitat 3. Enemics a la vista

Nom: \_\_\_\_\_ Curs: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

#### 1. Llig el text i respon les preguntes.

Ja feia dos dies que Andrea no eixia de casa. S'havia passat dilluns i part del dimarts al llit, però ja se n'havia cansat.

Andrea sabia que no podia estar fingint més, que al final hauria de fer l'examen. Va intentar concentrar-se per començar a estudiar. La seua iaia va entrar al dormitori amb unes galetes per a berenar. **La** iaia es quedava a sa casa quan es posava malalta i els **seus** pares treballaven.

—Necessites alguna cosa més, Andrea? —va preguntar la iaia.

—Sí, necessite tindre ganes d'estudiar —va contestar.

—No hi ha cap problema —va dir la iaia—. Tens **este** medalló. Demana-li que tingues forces per a estudiar.

—Però iaia no soc un bebé. Les coses de màgia sols estan a les pel·lis de la tele.

—Poc et costa intentar-ho, no? —va dir la iaia—. Tot just has de dir que vols estudiar i **el** medalló t'ajudarà a comprendre la lliçó.

Andrea va agafar el medalló i, mentre el premia amb força, va demanar tindre energia per a estudiar. Va obrir el llibre per la primera pàgina.

A l'hora de sopar, ja amb els pares, s'havia après la **primera** lliçó. El medalló no l'ajudava a comprendre millor els temes, però sí l'obligava a seure a estudiar.

Després de sopar la son la va envair. Estava esgotada, el cansament era molt gran. Va intentar estudiar, però la força del medalló no podia combatre la son, almenys si ella no li ho demanava. Però Andrea no sabia que podia demanar-li-ho.

Es va posar el pijama i va entrar al llit. Tenia el medalló a les mans. Es va adormir quasi de seguida, però abans d'adormir-se va dir en veu baixa:

—Tant de bo no existiren les matemàtiques ni els nombres.

Albert GARCIA i PASCUAL  
*El regal de l'àvia Esther*  
Edelvives Baula (Adaptació)

- **Per què Andrea fingeix estar malalta?**

Per a no anar a classe i fer l'examen.

- **Quina idea li va donar la iaia Esther?**

Demana-li al medalló forces per a estudiar.

- **Per què el medalló no va poder combatre la son d'Andrea?**

Perquè li ho havia de demanar i no ho havia fet.

### Unitat 3. Enemics a la vista

Nom: \_\_\_\_\_ Curs: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

#### 2. Escriu V si és vertader o F si és fals.

- F El medalló va aparéixer misteriosament davall del llit d'Andrea.  
 V Andrea va fingir estar malalta per a no fer l'examen.  
 F La iaia vivia a casa d'Andrea de seguit.  
 F El medalló va ajudar Andrea a entendre totes les lliçons.

#### 3. Tria la resposta correcta en cada cas.

- Segons Andrea, les coses de màgia...

es compren a les botigues.  no existeixen.

- El medalló...

l'obligava a seure a estudiar.  l'ajudava a comprendre els temes.

- Després de sopar...

va estudiar fins a la matinada.  el medalló no podia combatre la son.

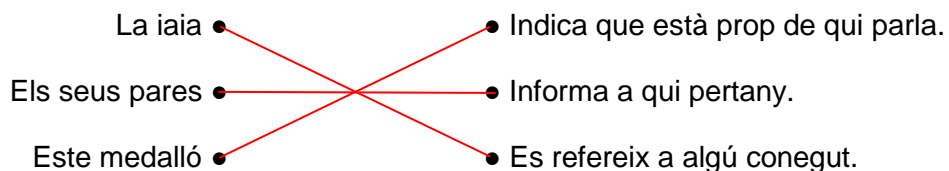
#### 4. Torna a llegir el text i fixa't en les paraules destacades. Quin tipus de paraules són?

- adjectius  
 verbs  
 substantius  
 determinants

#### 5. Fixa't ara en les paraules que tenen darrere. A quin dels tipus anteriors pertanyen?

substantius

#### 6. Relaciona els determinants amb la informació.



#### 7. Completa les frases amb els determinants esta, eixe, aquella.

- Veus **aquella** dona d'allà? Em sembla que és la teua iaia.
- M'ha dit el conserge que **esta** caixa és teua, que l'ha duta el teu pare.
- Eixe** vestit que tens allí és el que més m'agrada.

### Unitat 3. Enemics a la vista

Nom: \_\_\_\_\_ Curs: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

#### 8. Llig el text i classifica les paraules destacades segons la síl·laba tònica.

Mon pare és inventor i construeix unes **màquines** molt xules. No puc dir en quin invent **treballa** ara mateix **perquè**, si ho fera, algú podria copiar-se'l i xafar-li la patent. Què és la patent? Una cosa molt bona que impedeix que altres **inventors** s'apoderen de les idees de mon pare i que li proporciona diners per a continuar inventant, tot i que no en guanya massa. Però a ell no li importa, i a nosaltres tampoc.

Mon pare, abans, treballava en una **fàbrica** i quasi no li **vèiem** el pèl, ma mare se'n queixava sovint. Ara, en canvi, té el **taller** al **garatge** i solament hi baixa quan li ve la **inspiració**. Jo no la veig venir, **però**, de sobte, ell salta de la **cadira** i obri els ulls com unes taronges. «Ja ho tinc», exclama aleshores i corre al taller.

És l'última	És la penúltima	És l'antepenúltima
perquè, inventors, taller, inspiració, però	treballa, vèiem, garatge, cadira	màquines, fàbrica

#### 9. Troba en la sopa de lletres sis paraules agudes.

D	E	S	P	O	G	A	R	E	G
E	P	E	X	B	A	E	E	S	P
S	A	E	D	E	N	N	R	Y	O
O	Q	D	E	R	U	T	J	M	S
F	U	A	Z	L	E	V	O	D	A
A	Z	B	U	I	D	U	F	I	M
C	B	I	R	N	S	T	Q	C	V
E	S	S	I	T	E	C	K	I	E
I	F	U	T	B	O	L	T	X	M
F	H	G	Ç	C	O	J	H	E	K
N	O	D	A	R	R	O	S	S	A

- Ara, accentua les que calga.

sofà

edén

germà

futbol

Berlín

arròs

### Unitat 3. Enemics a la vista

Nom: \_\_\_\_\_ Curs: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

#### 10. Accentua, quan calga, les paraules agudes següents.

camí                      poregós                      valencià                      apegadís                      xandall  
menjar                      cafè                      carrer                      això                      oceà

#### 11. Subratlla les frases pertanyen a un narrador que també és un personatge.

- Eren poc més de les nou del matí, però Johnny ja feia estona que esperava.
- Jo observava el meu voltant amb moltíssima tranquil·litat per no perdre detall de res...
- S'hi van afegir de pressa i corrents, però es van quedar amb un pam de nas, ja que les entrades es van acabar en un tres i no res.
- Era de nit i plovisquejava. Jo estava glaçada i tenia por perquè aquell era el vertader somni de Bet i, com que la coneixia, podia esperar el pitjor.
- Júlia recordava que havia visitat aquell poble fa molts anys, quan encara no hi havia cotxes.

#### 12. Busca informació sobre un dels temes que et proposem i redacta un text expositiu. Resposta oberta.

- Les abelles                      • Els animals vertebrats                      • La Lluna

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---