

## Unitat 5. Manifesta't

Nom: \_\_\_\_\_ Curs: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

### 1. Llig el text següent.

Els pares li van posar Cleopatra. Així es deia la iaia i així es deia la mare. Però per a evitar-se un nom tan llarg, tot el món l'anomenava Cleo.

Sa mare deia que estava massa crescuda per a la seua edat, cosa que també es reflectia en la seua manera de ser. Tenia un caràcter fort i s'enfadava quan el seu germà, Tomeu, no li donava la raó. Li deien Tomeu per Bartomeu, que així es deia el pare i així es deia el iaio.

Cleo, quan va complir deu anys, es va considerar fadrina i va demanar a sa mare vestir pantalons texans, una camisa roja, gran, i sabatilles d'esport. Es va retallar els cabells marrons, i abandonà per a sempre els rulls que s'havia fet feia un any per a la primera comunió.

Com a regal, va demanar una bicicleta.

—Podrem passejar jo i Correcamins.

—Correcamins i jo, es diu, filla —la corregí son pare.

Correcamins era el nou gos, un Chihuahua, de color canella, amb una ratlla marró que li anava del nas a la punta de la cua, i uns ulls negres. El seu oncle Ambrós, que era criador de gossos, li l'havia regalat després que Saltimbanqui, el caniche, morí de vell feia un any.

—Mira que vas molt atabalada i tindràs algun accident. No siga cosa que et carregues Correcamins! —li va advertir la mare.

—Jo ja sé per on s'ha d'anar i com, mamà... S'ha d'anar sense córrer per la dreta del carrer. Si hi ha un semàfor en roig, s'ha de parar.

—Però si a Vilanova del Riu no hi ha semàfors, filla!... Com t'has de parar? — es va posar a riure son pare.

—Bé, però n'hi pot haver algun dia...

Joan PLA i VILLAR  
*Cleo i la bicicleta embruixada*  
Edelvives Comunitat Valenciana



## Unitat 5. Manifesta't

Nom: \_\_\_\_\_ Curs: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

### 2. Marca la resposta correcta.

- Per què tot el món anomenava Cleo a la protagonista?

Per a no confondre-la amb la mare.  Per a evitar-se un nom tan llarg.

- Qui és el germà de Cleo?

Saltimbanqui.  Correcamins.  Bartomeu.

- On vivia Cleo?

A la vorera del riu.  A Vilanova del Riu.  A Vila-real.

### 3. Fixa't que la mare corregeix Cleo quan diu «Podrem passejar jo i Correcamins». Per què ho fa?

Perquè per a estar ben dit sempre posarem el nostre nom (primera persona) en últim lloc i davant totes les altres persones.

### 4. Ompli els buits de les frases amb les paraules del requadre.

vell	circulació	edat	gos
	primer	Saltimbanqui	

- Cleo coneix les normes de **circulació** per a anar amb bicicleta.
- El **primer** gos de Cleo va morir de **vell**.
- El físic i la manera de ser de Cleo no corresponien amb la seua **edat**.
- Cleo volia passejar amb el seu **gos**, **Saltimbanqui**.

### 5. Dibuixa el regal que va demanar Cleo quan va complir deu anys.

Dibuixar una bicicleta.



## Unitat 5. Manifesta't

Nom: \_\_\_\_\_ Curs: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

### 6. Llig el text següent i completa'l amb els verbs del requadre.

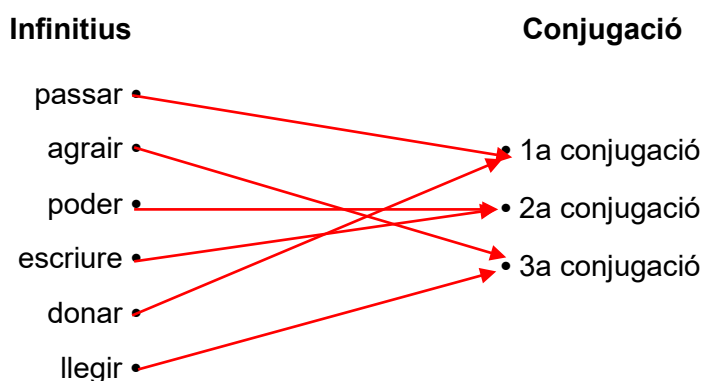
havia ensenyat    sentir    alçaren    tocà    feia    quedava

El rellotge **tocà** les quatre.

Peret i Perot, en **sentir**-lo, s'acabaren d'un glop el cafè que encara els **quedava** a la tassa. Després s'**alçaren** entre badalls i s'esguitaren la cara amb aigua fresca per a acabar d'espavilar-se, com els **havia ensenyat** a fer son pare **feia** més de trenta anys.

Teresa Broseta  
*Benvinguts al circ*  
Edelvives Comunitat Valenciana

### 7. Relaciona els infinitius amb la seua conjugació.



### 8. Posa accent a les paraules agudes i planes que ho necessiten.

autobús	llibre	marró
pésol	rètol	cadena
vàlid	carbó	roig
primer	préstec	arrós

### 9. Classifica les paraules anteriors segons siguin agudes o planes.

Agudes	Planes
autobús	llibre
marró	pésol
carbó	rètol
roig	cadena
primer	vàlid
arrós	préstec

## Unitat 5. Manifesta't

Nom: \_\_\_\_\_ Curs: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

### 10. Inventa un nom per als dos personatges d'este diàleg (formiga 1 i 2) i completa'l.

Resposta oberta.

FORMIGA 1: \_\_\_\_\_ FORMIGA 2: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ :

\_\_\_\_\_ : Com que fa tan bon dia, he decidit eixir a passejar.

\_\_\_\_\_ : Però no tens por d'anar sola?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ :

\_\_\_\_\_ : A mi també m'agrada passejar, però la mare no em deixa eixir.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ :

\_\_\_\_\_ : Ves amb compte, un altre dia jo t'acompanyaré.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ :

### 11. Llig les afirmacions següents sobre el diari personal i subratlla les que siguen vertaderes.

- En el diari personal se solen escriure anècdotes i experiències personals.
- En el diari personal no se solen escriure pensaments i sentiments.
- En el diari personal han d'aparéixer expressions temporals per a ordenar el text.
- És impossible trobar publicats diaris personals de persones importants.

### 12. Corregeix les afirmacions falses de l'activitat anterior.

- En el diari personal se solen escriure pensaments i sentiments.
- A vegades es publiquen diaris personals de persones importants.

**Unitat 5. Manifesta't**

Nom: \_\_\_\_\_ Curs: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

**13. Escriu una pàgina del teu diari personal.**

Resposta oberta.

**Tin en compte:**

- Usar expressions temporals.
- Fer servir adjectius.
- Emprar verbs en primera persona del singular i en passat.
- Posar la data.
- Escriure una salutació i un comiat.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---