

Unitat 11. A gust

Nom: _____ Curs: _____ Data: _____

1. Llig el text següent.

De segur que tothom ha sentit parlar alguna vegada de l'heroi Hèrcules. Sí! De l'esforçat guerrer del qual es conta que matà un lleó més gran que una casa i capturà viu un porc senglar de trenta arroves. Però, potser que sapieu ben poc de la seua cosina Mismís i del seu cosí Trisparís. Per això m'he animat a contar-vos el que jo sé i m'han contat d'estos personatges.

Anem enllà?

Tota història començà el dia que Hèrcules tornà al seu poble després d'haver fet totes aquelles proeses.

—Visca Hèrcules —cridaren uns.

—Valent! Més que valent! —bramaren uns altres. (...)

I mentre tothom es desfeia en lloances vers Hèrcules, Mismís i Trisparís tornaren a casa amb cara de ciri.

—Què us passa? Per què porteu cara de soterrar? —preguntà sa mare, Regrisa de la Macadam.

—Totes les amigues i amics del poble es riuran de nosaltres...

—Sí, sí! Diran que sembla mentida que siguem cosins d'Hèrcules.

La mare es torcà les mans amb el davantal i comentà:

—Si diuen això, no els feu ni cas, fills.

—No ni poc...

Sí, sí! Diran: el cosí ha trepitjat mig món... i estos no han eixit ni del terme.

A boqueta nit, el pare de Mismís i Trisparís, el guerrer Mercuri de Cormus ventà una forta potada a la porta de sa casa i entrà fet un bou. S'arrancà de quatre estirons les corretges que subjectaven la seua armadura de ferro i es deixà caure, abatut, en l'únic cadiral que hi havia en tota la casa.

Regrisa de la Macadam tornà a guaitar la porta de la cuina i s'apropà al seu marit molt preocupada.

—Com és que tu també vens de mal geni? Has perdut alguna guerra o què? (...).

Enric LLUCH

Mismís i Trisparís

Edelvives Comunitat Valenciana



Unitat 11. A gust

Nom: _____ Curs: _____ Data: _____

2. Per què estaven malhumorats Mismís i Trisparís?

Perquè el seu cosí Hèrcules no s'havia recordat d'ells.

Perquè el seu cosí Hèrcules havia fet moltes proeses i ells no.

Perquè en tornar de fer les proeses el seu cosí Hèrcules els havia menyspreat.

3. Creus que tenen raó per a estar enfadats? Explica per què.

Resposta oberta.

4. Busca en la lectura dues expressions que signifiquen estar de mal humor.

Tindre cara de ciri. Fer cara de soterrar.

5. Creus que Mismís i Trisparís faran alguna cosa perquè la gent els considere també herois? Inventat què poden fer.

Resposta oberta.

6. Completa la taula amb els adjectius que podem assignar a cadascun dels personatges.

valent, avergonyit, valerós, arriscat, disgustat, discret

Hèrcules	Mismís i Trisparís
valent	avergonyit
valerós	disgustat
arriscat	discret

Unitat 11. A gust

Nom: _____ Curs: _____ Data: _____

7. Completa els buits amb els elements correctes.

paràgraf, oració, paraula

paraula	oració	paràgraf
+	+	+
paraula	oració	paràgraf
+	+	+
paraula	oració	paràgraf
=	=	=
oració	paràgraf	text

8. Explica quan s'utilitza...

- **Punt i seguit:** per a separar les oracions del mateix paràgraf.
- **Punt i a part:** per a separar cadascun dels paràgrafs que formen un text.
- **Punt final:** per a indicar que el text acaba.

9. Classifica les paraules segons tinguin diftong o hiat.

aire, teatre, real, rei, boira, cuina, Maria, dues, quant, cua, coure, veí

Diftong	Hiat
aire	teatre
rei	real
boira	Maria
cuina	dues
quant	cua
coure	veí

Unitat 11. A gust

Nom: _____ Curs: _____ Data: _____

10. Separa en síl·labes les paraules anteriors.

Amb diftong		
ai-re	rei	boi-ra
cui-na	guant	cou-re

Amb hiat		
te-a-tre	re-al	Ma-ri-a
du-es	cu-a	ve-í

11. Llig els poemes i respon.

Cançó d'esclops

Els esclops de la Dolors
ja galopen per la Plana
des d'Orís fins a Centelles,
amb el tripi-tripi-trap.

De matí de matinet
ja travessen la contrada
despertant la gent dels masos
amb el tripi-tripi-trap.

Miquel DESCLOT

Disfressa de noia

Per les mirades era una gasela;
tenia el coll com el del cérvol blanc;
eren els llavis dues flors amb sang;
la mitjanit era la seva trena.

Rua de llibres
Joan BROSSA

- **Hi ha algun poema que repetisca de manera exagerada un so? Quin poema és?**

Sí, Cançó d'esclops.

- **Com s'anomena esta repetició? **Al·literació.****

- **Per a què s'utilitza? **S'utilitza perquè el poema tinga un ritme més intens o per a suggerir alguna idea quan es llig en veu alta.****

- **Què és una metàfora? **Subratlla les metàfores del poema. És una figura retòrica que consisteix a usar una paraula que expressa literalment una cosa per a expressar-ne una altra.****

Unitat 11. A gust

Nom: _____ Curs: _____ Data: _____

12. Dissenya el teu propi catàleg publicitari amb els productes que vens a la teua botiga. Segueix les instruccions.

Resposta oberta.

- Quins productes ofereixes?

- Per a quin públic van destinats?

- Com es diu la teua botiga?

13. Una vegada ja tens les idees principals del que vas a fer, realitza l'esbós del teu catàleg.

Resposta oberta.