

## Unitat 8. Activitats secretes

Nom: \_\_\_\_\_ Curs: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

### 1. Llig el text següent i respon les preguntes.

A: La millor solució és el vinagre! Te'n vas a dormir amb el cap ben xopat de vinagre, i l'endemà no en queda ni un...

B: Va millor la infusió de timó!

A: Beguda?

B: No, home, al cap! Els polls fugen només d'olorar-lo...

C: Deixa't estar de romanços! L'únic remei és rapar-se el cap...

D: Tros d'animal! Jo tinc una loció fantàstica...

B: Sí, sí, té raó, jo l'he provada... Mmm... No, jo no, la meua veïna... i li va anar molt bé. Ara, feia una pudor... Si li dones això a tot el poble, no podrem eixir al carrer, l'olor no es pot suportar!

D: No sigues exagerat. No li feu cas, la loció és boníssima, l'olor... depén de l'olfacte de cadascú. Mireu, ací la tinc! Oloreu i veureu que no és per tant...

Tots: Puà...

- **Quin d'estos gestos penses que fan quan oloren la loció que fa pudor?**

**Resposta oberta.**



### 2. Hi ha un personatge que diu: «No, al cap». Quin moviment creus que farà amb el cap per a dir que no?

**Moure el cap d'un costat a un altre.**

- **I quin moviment farà el personatge que diu: «Sí, sí, té raó».**

**Moure el cap de dalt a baix i de baix a dalt.**

## Unitat 8. Activitats secretes

Nom: \_\_\_\_\_ Curs: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

**3. Escriu un breu diàleg que continga canvis d'entonació i gestos no verbals, i llig-lo en veu alta.**

Resposta oberta.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**4. Encercla les formes no personals de gerundi i participi que hi trobes.**

botar      escolte      pensen      riuen      **dividit**  
**guisant**      **sabent**      llegirà      **tingut**      ballaves  
**corrent**      **sabut**      **menjat**      dormir      **llegint**

**5. Completa els buits de les oracions següents amb el participi del verb indicat entre parèntesis.**

- El meu germà ha **estudiat** (estudiar) molt per a l'examen.
- No hem **tret** (traure) el peix del congelador.
- Quin esglai m'heu **donat** (donar)!
- Els iaies pensen que els joves d'ara són massa **espavilats** (espavilar).
- L'Ajuntament ha **decidit** (decidir) cobrar més impostos.

## Unitat 8. Activitats secretes

Nom: \_\_\_\_\_ Curs: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

### 6. Completa la graella.

Infinitiu	Gerundi	Participi
Témer	Tement	Temut
Omplir	Omplint	Omplit
Guisar	Guisant	Guisat
Escoltar	Escoltant	Escoltat
Prendre	Prenent	Pres
Fregir	Fregint	Fregit

### 7. Tria quatre formes no personals de l'activitat anterior i escriu una oració amb cadascuna.

Resposta oberta.

---

---

---

### 8. Completa amb la forma no personal adequada d'aquests verbs.

moldre, encendre, suspendre, concloure, aprendre, comprar

- La cloenda ha **conclòs** amb una multitud de gent.
- S'està **encenent** la muntanya del meu poble.
- La iaia s'ha **comprat** una màquina per fer café **molt**.
- A l'escola estem **aprenent** nous coneixements.
- Té totes les assignatures **suspeses**.

## Unitat 8. Activitats secretes

Nom: \_\_\_\_\_ Curs: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

### 9. A quin verb pertanyen les formes no personals següents.

llogat: **llogar**

cobert: **cobrir**

llegint: **llegir**

construint: **construir**

assegut: **seure**

imprimint: **imprimir**

dissolent: **dissoldre**

conclòs: **concloure**

volgut: **voler**

vençut: **véncer**

### 10. Escriu el gerundi dels següents verbs i marca si és un verb regular o irregular.

Infinitiu	Gerundi	Regular	Irregular
Caldre	<b>calent</b>		<b>X</b>
Aixecar	<b>aixecant</b>	<b>X</b>	
Saber	<b>sabent</b>		<b>X</b>
Beure	<b>bevent</b>		<b>X</b>
Bollir	<b>bollint</b>	<b>X</b>	
Comprar	<b>comprant</b>	<b>X</b>	

### 11. Defineix.

**Què és el gerundi d'un verb?** És una forma no personal del verb que té un caràcter molt proper a l'adverbi. Pot actuar com a adverbi i com a verb alhora.

**I el participi?** És una forma no personal del verb que té un caràcter molt proper a l'adjectiu.

**Què vol dir «forma no personal d'un verb»?** Que no admet la flexió amb persones diferents, sinó que té un caràcter únic.

## Unitat 8. Activitats secretes

Nom: \_\_\_\_\_ Curs: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

### 12. Llig l'oració següent i fixa't en la paraula destacada.

No sabem que demanar per a sopar perquè al cambrer se li ha oblidat portar-nos la carta.

- Tria la definició correcta tenint en compte el significat que té la paraula en l'oració.
1. Comunicació escrita adreçada a una persona dins d'un sobre.
  2. Rectangle de cartolina dels que formen una baralla i s'usen per a practicar jocs d'atzar i d'habilitat.
  3. Llista de plats i de begudes que integren l'oferta d'un restaurant.
  4. Acta on es registren certs títols, escriptura, document jurídic.
  5. Mapa, especialment el que s'usa en la navegació marítima o aèria.

### 13. Escriu un exemple d'ús de la paraula per a cada definició anterior.

Resposta oberta.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

### 14. Llig el següent fragment que és una de les escenes de l'obra *El retaule del flautista* de Jordi Teixidor.

**Escena III:** Frida i Hans. Frida i Hans eren uns vilatans que van prendre una decisió, omplir de rates els establiments dels regidors, del burgmestre i del Ferrer a més a més de la casa de la vila. Ells van pensar que si els hi omplien els negocis de rates els comprendrien i decidirien ajudar-los des de l'Ajuntament. Així no pensarien que és un problema que cadascú ha de resoldre a casa seua, afectava a tothom i, no creurien que només hi ha rates als barris pobres de la ciutat, perquè encara que sirguessin persones importants també tenien rates.

**Unitat 8. Activitats secretes**

Nom: \_\_\_\_\_ Curs: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

**15. Els elements extratextuals (vestuari, música, gestos, il·luminació...) en un teatre són molt importants, ja que donen vida a l'escena. Després de llegir l'escena anterior, com decoraries l'escenari per representar-la?**

**Resposta oberta.**

**Quin tipus de música de fons posaries?**

---

---

**Quins efectes de llum recomanaries?**

---

---