

Unidad 3. ¡No me digas!

Comunicación oral

1. Escucha este diálogo y responde a las preguntas.

NIÑO.—Enrique, cuéntanos algo divertido, por favor.

HOMBRE.—Os contaré una anécdota de un suceso que me ocurrió muy cerca de Calcuta este verano. Me dirigía a llevar lápices, cuadernos y otras cosas a una aldea un poco escondida en la selva, donde unas misioneras tienen una pequeña escuela. De repente, entre los árboles escuché gritos y noté que muchos pares de ojos me observaban. Un pequeño mono se plantó ante mí mostrándome sus dientes afilados. Cuando di dos pasos más, aparecieron decenas de monos que me rodeaban. Sobre mi cabeza, uno más pequeño se descolgó silenciosamente por una rama. Abrió mi mochila, sacó unos plátanos y echó a correr. Los demás se fueron con él. Me sentí un poco tonto. ¡Me habían robado unos monos!

- ¿Dónde y cuándo sucedió la anécdota que cuenta Enrique?
En una selva de Calcuta (India), este verano.
- ¿Por qué se dirigía a la aldea?
Para llevar lápices, cuadernos y otras cosas a unas misioneras que tienen una pequeña escuela.
- ¿De quién eran los gritos que escuchó? De un grupo de monos.
- ¿Cómo se organizaron los monos para robar a Enrique?
El grupo de monos lo rodeó para que no pudiera pasar. Mientras, uno más pequeño bajó silenciosamente por una rama y le cogió los plátanos de la mochila.
- ¿Cómo se sintió? Se sintió un poco tonto.

Comprensión lectora

Diario *Buenas Noticias*

16 de noviembre de 2011

Un atleta gana un premio... como actor

El cortometraje documental *Una luz diferente* ganó ayer el premio del festival anual Discapacine, organizado por la Confederación Española de Personas con Discapacidad Física y Orgánica (COCEMFE).

El protagonista del cortometraje ganador es David Casinos, un atleta invidente que ganó tres medallas de oro en diferentes convocatorias de los Juegos Paralímpicos. El cortometraje ofrece un paseo por la vida de este deportista, nos acerca a su rutina de entrenamiento y nos habla de sus esfuerzos por superar la ceguera.

«David es una persona excepcional, su dedicación y constancia suponen un ejemplo para todos y merecen ser contados. Más allá del reconocimiento que ha tenido el corto, que agradecemos mucho, el verdadero premio para todo el equipo que ha participado en la grabación ha sido poder conocer a este deportista y contagiarnos de su espíritu de lucha»,



explicó el director del cortometraje, Nacho Rambla, en la entrega de premios.

En ese mismo acto también estuvo presente David Casinos junto a su perra guía Ximena, cuya labor también aparece reflejada en el cortometraje.

David Casinos nació en Valencia, donde vive. Se quedó ciego en el año 1998 debido a una enfermedad; desde entonces, el deporte ha sido la actividad a la que ha dedicado gran parte de sus esfuerzos.

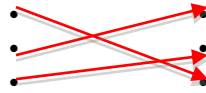
En los Juegos Paralímpicos de Sídney, Atenas y Pekín consiguió la medalla de oro en lanzamiento de peso. Actualmente entrena para los Juegos Paralímpicos de Londres.

Unidad 3. ¡No me digas!

Comprensión lectora

2. Relaciona.

Es un director de cine.
Es un deportista invidente.
Es una perra guía.



David Casinos
Ximena
Nacho Rambla

3. Resuelve las cuestiones.

- ¿Qué ha premiado Discapacine?

El cortometraje documental llamado *Una luz diferente*.

- ¿De qué trata el documental?

De la vida de un atleta invidente, David Casinos, ganador de tres medallas de oro en los Juegos Paralímpicos, de sus entrenamientos y sus esfuerzos por superar la ceguera.

- ¿Quiénes acudieron a la entrega de premios?

El director, Nacho Rambla, David Casinos y Ximena, su perra guía.

4. Escribe V si es verdadero y F si es falso.

- F *Una luz diferente* es una historia de ficción sobre un deportista invidente.
- V David Casinos es una persona trabajadora y luchadora.
- V En *Una luz diferente* podemos conocer a David Casinos y cómo es su vida.
- F David Casinos es ciego de nacimiento.

5. ¿Qué quiere decir que alguien es constante? Marca.

- Que sigue adelante con sus proyectos, sin dejarlos a medias.
- Que siempre les dice a los demás lo que tienen que hacer.

6. ¿Cómo definirías a David Casinos? ¿Por qué?

Respuesta libre.

7. ¿Cómo se podría mejorar la vida de las personas con discapacidad visual?

Respuesta libre.

Unidad 3. ¡No me digas!

Literatura

8. Lee estos poemas y explica qué recurso literario se emplea en cada uno.

Adivina lo que quiero
decir con lo que te digo.
Te doy la madeja,
saca tú el ovillo.

Antonio y Manuel MACHADO

Primer poema: juego de palabras.

Segundo poema: hipérbole.

Por una mirada, un mundo,
por una sonrisa, un cielo,
por un beso... yo no sé
qué te diera por un beso.

Gustavo Adolfo BÉCQUER

9. Resuelve estas adivinanzas.

Luego, indica cuáles contienen juegos de palabras y explícalos.

Una vez en un minuto,
dos veces en un momento,
tres veces en mimetismo,
y en cuatro, ¡no la encuentro!

La letra *m*.

Del mar salió mi nombre
y, tan desgraciada nací,
que, huyendo de la desgracia,
contra una garita di.

Juego de palabras: Margarita.

Tiene escamas pero no es un pez.
Tiene corona pero no es un rey.

La piña.

Si vas a ver a Cruz
lleva una cruz de regalo
y si a Cruz la vas a ver,
¿he aludido yo a qué estado?

Juego de palabras: Veracruz.

Sobre la vaca, la «o»,
a que no lo aciertas, no.

Juego de palabras: bacalao.

Caminando por la calle
con un hombre me encontré,
para saludarlo tuve que sacar los
dedos del pastel.
Ya te dije el nombre del hombre aquel.

Juego de palabras: Carlos.

No soy de oro,
plata no soy;
ya te he dicho
quién soy.

Juego de palabras: plátano.

Mi nombre se parece a calavera,
ciudad muy seria soy,
cerámica de todos conocida
y al Tajo encanto doy.

Talavera.

<http://www.adivinizasparaninos.es/>

Unidad 3. ¡No me digas!

10. Crea hipérbolos a partir de estas palabras.

- La inmensidad de sus ojos... **Respuesta libre.**
- Tu recuerdo es un peso... **Respuesta libre.**
- Corrí tan rápido... **Respuesta libre.**
- Un gran hombre para... **Respuesta libre.**
- Tengo tanta hambre que... **Respuesta libre.**

11. Relaciona los juegos de palabras.

- Yo lo coloco y ella lo quita. ● ● Mariano compró la máscara.
- Ayuna los viernes, por supuesto. ● ● Yo loco, loco y ella loquita.
- Se lo di, señorita. ● ● Hay una los viernes por su puesto.
- María no compró la más cara. ● ● Se lo diseñó Rita.
-

12. Escribe adivinanzas que conozcas.

Respuesta libre.

13. Inventa un breve poema «en eco» como en el ejemplo: un verso termina con una palabra y el siguiente comienza con otra que sea el final de la anterior.

Ejemplo:

Tuve en momentos **distantes**,
antes,
que amar los dulces **cabellos**
bellos
de la ilusión que **primera**
era
mi alcázar **andaluz**,
luz

[http://sobreartepoetico.blogspot.com.es/
2011/10/la-rima_29.html](http://sobreartepoetico.blogspot.com.es/2011/10/la-rima_29.html)

Respuesta libre.

Unidad 3. ¡No me digas!

Lengua

14. Clasifica las palabras en familias y escribe la raíz.

actuar buscador inactivo actor buscar
 actriz rebuscar activo actividad

- Familia → **actuar, actor, actriz** • Raíz → **-act-**
- Familia → **buscador, buscar, rebuscar** • Raíz → **-busc-**
- Familia → **inactivo, activo, actividad** • Raíz → **-activ-**

15. Escribe la palabra primitiva de cada grupo de palabras derivadas.

- florecer – coliflor – floración → **flor**
- marinero – marmoto – submarino → **mar**
- sillón – encasillar – sillería → **silla**
- enarbolar – arborescente – arboleda → **árbol**

16. Tacha el intruso de cada columna.

abrigo	leña	harina	mesa
desabrigado	madera	pan	mesilla
abrigar	leñador	panadería	mueble
capa	leño	panadero	sobremesa

17. Agrupa las palabras de la misma familia. Después, rodea los sufijos y los prefijos.

habitante habitante bocado incansable
 bocana boquilla deshabitar salazón
 descansillo salero cansado desalar

habitante, habitante, deshabitar
 bocado, bocana, boquilla
 incansable, descansillo, cansado
 salazón, salero, desalar

BIBLIOGRAFÍA

BÉCQUER, G. A.: *Poesía eres tú. Antología de rimas y leyendas* (selección e introducción J. Cruz Iguerabide), Edelvives, Zaragoza, 2012.

MACHADO, A. y M.: *Proverbios y cantares, sátiras y epigramas*, en *Caminos y cantares* (selección A. Rodríguez Almódovar), Edelvives, Zaragoza, 2008.