



**LENGUA CASTELLANA
Y LITERATURA**

CUADERNO 2

AUTORAS

Marta Aláez Almeida
Susana del Fresno Granda

EDELVIVES  PRIMARIA



Índice

5 A pies juntillas

Las adorables mascotas y Buenos días, gorrión	4
Después de leer	5
Los determinantes I. El artículo y el demostrativo	6
Los sufijos	7
Los adjetivos con <i>v</i>	8
El diario personal	10

6 ¿A qué suena?

Elvis habla en verso	12
Después de leer	13
Los determinantes II. El posesivo y el numeral	14
Las palabras compuestas	15
Las palabras con <i>b</i>	16
La exposición escrita	18

7	Sintoniza la radio	
	El cuento de la cebolla	20
	Después de leer	21
	El adjetivo. Los grados del adjetivo	22
	El campo semántico	23
	Las palabras con <i>g</i> y con <i>j</i>	24
	El anuncio	26
8	Me interesa saber...	
	El avariento	28
	Después de leer	29
	Los pronombres personales y los demostrativos	30
	Las palabras polisémicas	31
	Las palabras con <i>h</i> y con <i>x</i>	32
	El formulario	34
	Repaso trimestral	36
	¡A prueba!	38

Las adorables mascotas

Los perros y los gatos
son mis amigos peludos;
y los peces de colores
son mis amiguitos mudos.

Son las muy lentas tortugas
mis amigas cabezotas
y también son amigas
todas las demás mascotas.

Y aunque tal cosa
te parezca extraña
hay entre mis amigas
más de una araña.

Con todos discuto,
no siempre estoy jugando,
como hacen los amigos
de vez en cuando.

Giusi QUARENGHI
*Manual de buenas maneras
para niñas y niños*
Edelvives



Buenos días, gorrión

Pájaro cantor,
que pías a la mañana
bajo el manto de la noche,
el silencio del mochuelo,
y el rocío de la flor.

Sereno de la mañana,
abrigo de llanto y sueños,
pájaro madrugador.

Almudena ORELLANA PALOMARES
www.bosquedefantasias.com



Después de leer

1 Escribe **V** si son verdaderas o **F** si son falsas estas oraciones.

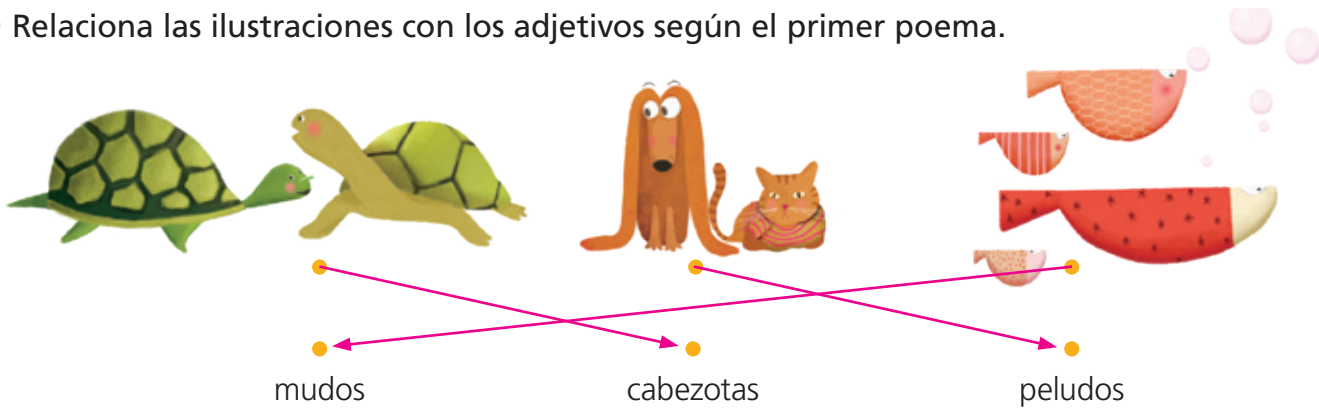
V Tengo alguna amiga araña.

F El gorrión no canta.

F Los amigos nunca discuten.

V El gorrión amanece temprano.

2 Relaciona las ilustraciones con los adjetivos según el primer poema.



3 Inventa otro título para ambos poemas. **Respuesta modelo:**

Mis amigos animales

El amanecer del cantor

4 Completa escribiendo los números correspondientes con letras.

• *Las adorables mascotas* tiene dieciséis versos, que componen cuatro estrofas.

• *Buenos días, gorrión* tiene ocho versos, que componen dos estrofas de cinco y tres versos cada una.

5 Busca la palabra **sereno** en el diccionario y explica el significado

de la última estrofa del poema de *Buenos días, gorrión*. **Respuesta modelo:**

Significa que el gorrión es el encargado de rondar las calles en la mañana.

REQUETELEO

6 Observa la ilustración del poema de *Las adorables mascotas*. ¿Podrías decir de qué animales se va a hablar sin necesidad de leerlo? ¿Por qué crees que se incluye al ratón y al pájaro? **Respuesta modelo:**

Sí, de perros, gatos, peces, tortugas, arañas, pájaros y hámsteres o ratones.

Porque algunos ratones, como los hámsteres, o muchos pájaros, son mascotas comunes, aunque no aparezcan especificados en el poema.

Los determinantes I. El artículo y el demostrativo

Los **artículos determinados** se utilizan con nombres de cosas o seres conocidos; mientras que los **indeterminados**, con nombres de cosas o seres no conocidos.

Los **determinantes demostrativos** indican a qué distancia se encuentra la persona que habla de la cosa o ser que nombra.

1 Completa la primera oración con artículos determinados y la segunda con artículos indeterminados.

- La prima de Amaya tiene los muñecos en la habitación.
- Una tarde voy a hacer unos dibujos para una compañera.

2 Rodea los artículos que aparecen en las oraciones. Después, clasifícalos.

- Las serpientes mudan la piel y poseen una lengua dividida en dos y un cuerpo muy flexible.
- Unos viajeros recorrieron unas provincias con los macutos sobre el cuerpo.

	Singular		Plural	
	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
Determinados	el	la	los	Las
Indeterminados	un	una	Unos	unas

3 Completa con el determinante demostrativo más adecuado.

- Estos cuentos de aquí son mis preferidos.
- Dame un kilo de esas peras de ahí.
- Mira este cinturón, que lo estreno hoy.
- Aquella laguna está muy lejos.

4 Escribe una oración utilizando un determinante demostrativo que indique cercanía y otro que indique lejanía. **Respuesta modelo:**

Aquella ensalada de este restaurante es mi favorita.

5 Relaciona cada palabra subrayada con la clase de palabra que es.

Esta es la canción más especial.



Los sufijos

Los sufijos **-oso**, **-osa**, **-ivo**, **-iva** y **-able** se utilizan para formar adjetivos.

1 Une las palabras con los sufijos para formar nuevas palabras y escríbelas.

razonar  -oso

lluvioso

lluvia  -ivo

afectivo

afecto  -able

razonable

2 Completa los adjetivos de estas oraciones.

- Los enchufes pueden ser muy peligr osos.
- Es aconsej / recomend able beber dos litros de agua al día.
- El cartel tiene unos colores muy llamat ivos.



3 Forma adjetivos a partir de estas palabras y completa las oraciones.

imaginar

asombrar

adorar

- El mago realizó un truco asombroso.
- Todos los bebés son muy adorables.
- Mi padre es muy imaginativo cuando inventa cuentos e historias.

MÁS PALABRAS

4 Completa el texto con las palabras de la ilustración.

El camión cisterna lleva en su interior el combustible y lo descarga en la gasolinera. Allí cada consumidor puede llenar el depósito de su vehículo con gasolina o con gasóleo.



Los adjetivos con v

Se escriben con **v** los adjetivos terminados en **-ave, -avo/a, -evo/a, -eve, -ivo/a**.

1 Forma adjetivos terminados en **-ivo** o **-iva** a partir de estos verbos.

- indicar: indicativo/a
- ahorrar: ahorrativo/a
- expresar: expresivo/a
- instruir: instructivo/a
- reflexionar: reflexivo/a
- nutrir: nutritivo/a

2 Completa las definiciones.

- Que sigue a la séptima: octava
- Que dura poco tiempo: breve
- Antónimo de **áspero**: suave
- Que sirve para decorar: decorativo
- Antónimo de **viejo**: joven
- Antónimo de **negativo**: positivo

3 Observa los dibujos y une cada uno con el adjetivo adecuado. Luego, escribe una oración con uno de ellos.



creativo

pensativa

longevo

Respuesta modelo: Ana estaba muy pensativa esta tarde en el patio.

4 Escribe una frase con cada pareja de palabras. Respuesta modelo:

- leve-herida: Me caí de la bicicleta, pero solo me hice una leve herida en la rodilla.
- octavo-niño: El octavo niño de la fila es el más alto.
- comprensivo-padre: Mi padre fue comprensivo cuando dejé las clases de guitarra.
- grave-bebé: El bebé tiene un llanto muy grave.
- nueva-bicicleta: Me han regalado una bicicleta nueva en mi cumpleaños.

5 Relaciona para formar adjetivos. Después, cópialos.

su-	○		suave	_____
curat-	○		curativo/a	_____
deport-	○	→	deportivo/a	_____
nu-	○	→	nuevo/a	_____
gr-	○	→	grave	_____
act-	○	→	activo	_____
		→	-ivo/a	
		→	-ave	
		→	-evo/a	



6 Completa el texto utilizando las palabras del recuadro.

nuevos comunicativo grave festivo octavo nutritivos

Mi profesor es un señor muy comunicativo; le gusta mucho hablar. Obtuvo el octavo puesto en un concurso de monólogos el día festivo de nuestro barrio. Allí, se trataron temas nutritivos y de dietética. Próximamente, van a implementar cursos de formación nuevos. Si no se trata correctamente, creen que es un tema muy grave para la salud.

7 Ordena las sílabas para formar adjetivos.

- cla vo es → esclavo
- plo vo ex si → explosivo
- fen vo si de → defensivo
- mi ti va pri → primitiva

LECTURA

8 Lee atentamente este texto. Después, tápalo y escríbelo cuando te lo dicten.

Noa es muy **activa**. Viene al cole en su **nuevo** patinete rojo. Ayer se cayó y se hizo una herida **leve**. Hoy puede descansar porque no es **lectivo**.

Dictado. _____



El diario personal

1 Escribe **V** si es verdadero o **F** si es falso.

V En los diarios contamos experiencias vividas en primera persona del singular.

F En un diario no se expresan sentimientos.

F Podemos leer los diarios de otras personas siempre que queramos.

2 Relaciona las partes de un diario con sus ejemplos correspondientes.

Fecha → Estoy muy contento.
 Sentimientos → He ayudado a personas mayores.
 Experiencias personales → De mayor, quiero ser enfermero.
 Reflexiones → Martes, 4 de febrero de 2020.

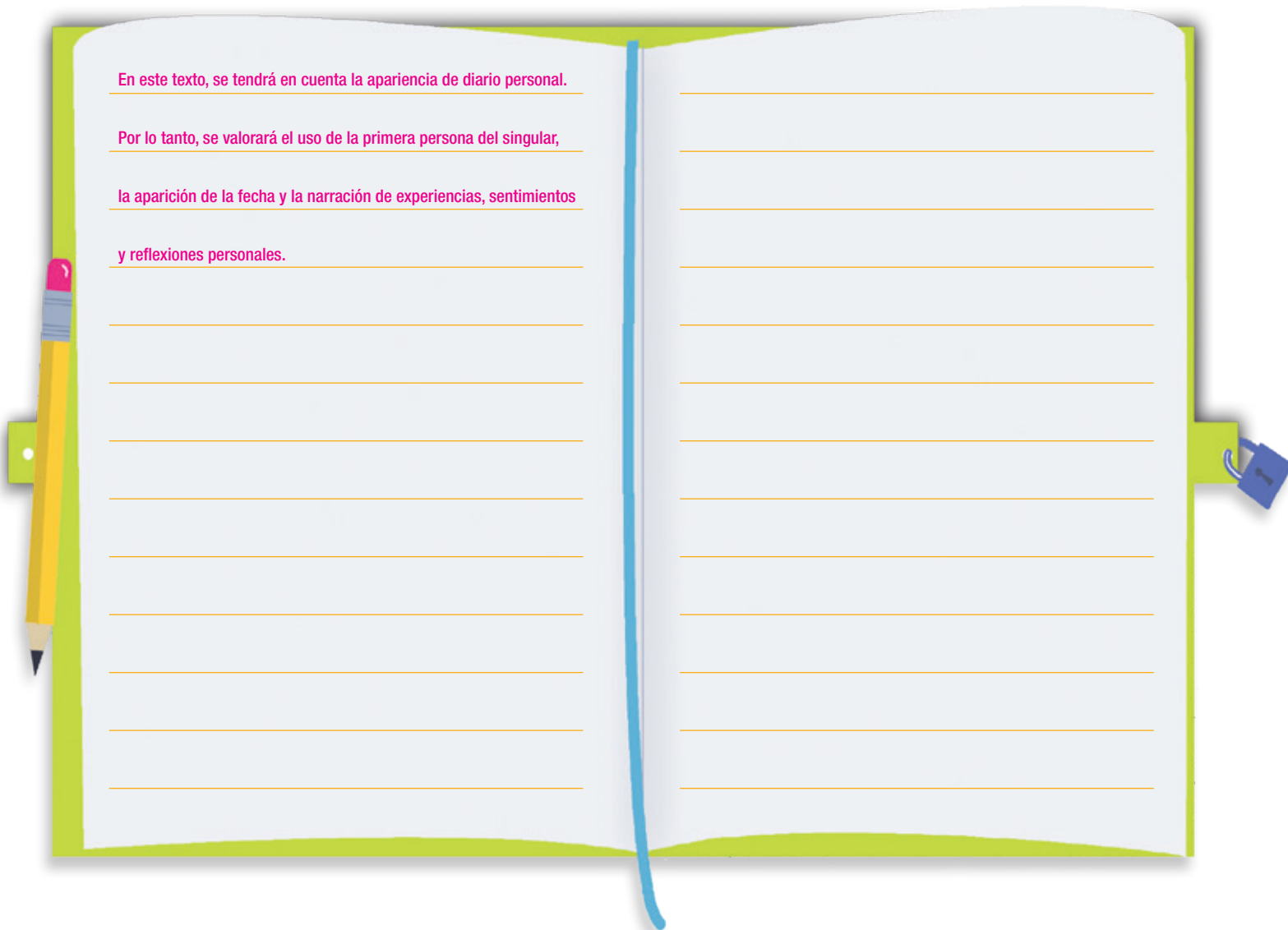
3 Ahora, imagina que hoy has conocido a tu actor o actriz favorito y escribe sobre este día en tu diario personal.

Antes de hacerlo, organiza tus ideas en esta tabla. *Respuesta modelo:*



Inicio	Querido diario, conocí a mi actriz favorita...
Cuándo te sucedió	Esta mañana cuando paseaba con mi madre.
Dónde te sucedió	Estaba en el centro comercial mirando ropa.
Qué te sucedió	De repente me choqué con una chica muy alta, y era ella.
Cómo te sentiste	Al principio me sentí avergonzada, pero ella era tan simpática que me puse muy contenta.
Despedida	Sin duda, ha sido uno de los mejores días de mi vida y me encanta compartirlo aquí.

- 4 A partir de las ideas que has expuesto anteriormente, redacta unas páginas de tu diario. *Respuesta libre.*



- 5 Revisa tus páginas del diario y contesta estas preguntas. Luego, corrige lo que sea necesario. *Respuesta libre.*

- ¿Te has esforzado en la caligrafía? _____
- ¿Cuántas faltas de ortografía has cometido? _____
- ¿Has puesto la fecha en la parte superior? _____
- ¿Has escrito tu texto en primera persona del singular? _____
- ¿Has expresado sentimientos y has incluido reflexiones personales? _____
- ¿Has escrito cada una de las partes en un párrafo diferente? _____

Elvis habla en verso

Elvis suele hablar en verso
y nadie se extraña por eso.

Cuando pide la comida
lo hace siempre con poesía:
«Quiero un helado de nata
y un poco de aquella tarta,
chocolate que no falte
por no quedarme con hambre,
unos cuantos caramelos
porque siempre están muy buenos,
y de postre unas natillas,
para acabar la comida».

Su madre le respondía
con la misma cortesía:
«De primero hay lentejas,
si las comes, no las dejas,
de segundo hay coliflor,
si te la comes, mejor,
de postre tenemos flan
que nunca te comerás
si no te comes enteros
los platos que van primero».

Rafael CALATAYUD CANO
En el mar de la imaginación
Edelvives



Los determinantes II. El posesivo y el numeral

Los **determinantes posesivos** indican a quién pertenece la cosa o el ser nombrado. Por otra parte, los **determinantes numerales** expresan de forma precisa la cantidad (**cardinales**) u orden (**ordinales**) de la cosa o el ser nombrado.

1 Rodea los determinantes posesivos y clasifícalos.

En mi trastero están nuestros juguetes, vuestras películas y su bicicleta vieja.

- Singular masculino → mi
- Singular femenino → su
- Plural masculino → nuestros
- Plural femenino → vuestras

2 Completa las oraciones con determinantes posesivos.

- Diego es mi amigo y me presta sus pinturas.
- Nuestra guía hablaba inglés. ¿Y la vuestra?
- Mi/Tu/Su/Nuestra/Vuestra habitación es tan grande como la de mi/tu/su hermana.

3 Completa el texto con determinantes numerales.

Luego, clasifícalos.

El primer plato lleva arroz tres delicias.
El segundo plato está formado por cinco chuletas,
y el tercer plato consta de dos mandarinas.



- Cardinales → tres, cinco y dos.
- Ordinales → primero, segundo y tercero.

4 Analiza las palabras subrayadas como en el ejemplo.

El tercer niño tiene diez años, como nuestra prima.

- años: nombre común, masculino, plural.
- tercer: determinante numeral ordinal, masculino, singular.
- diez: determinante numeral cardinal, masculino, plural.
- nuestra: determinante posesivo, varios poseedores, primera persona del plural, femenino.

Las palabras compuestas

Las **palabras compuestas** están formadas por dos o más palabras simples.

1 Une para formar palabras compuestas a partir de estas palabras simples.

pasar	sacar	guardar	rascar	abrir
●	●	●	●	●
●	●	●	●	●
espalda	puré	cielo	carta	punta
●	●	●	●	●

guardaespalda
pasapuré
rascacielos
abrecartas
sacapuntas

2 Divide las siguientes palabras compuestas en simples y escribe su significado.

• sinfín = sin + fin = algo que no termina nunca, infinidad.

• salvavidas = salva + vida = flotador para no ahogarse.

3 Observa las imágenes y escribe lo que ves.



cortacésped



coliflor



paracaídas

MÁS PALABRAS

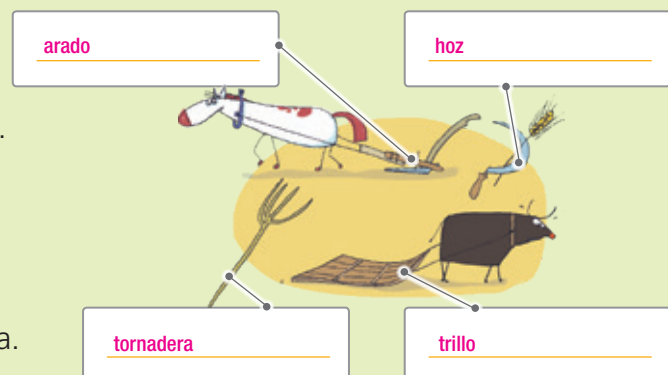
4 Observa la ilustración y complétala con las palabras del texto.

1. Con el **arado**, se prepara la tierra para sembrar.

2. Las espigas se cortan con una **hoz**.

3. El trigo se aplasta con un **trillo**.

4. Con la **tornadera**, se separa el grano de la paja.



Las palabras con b

Se escriben con **b**: las palabras que comienzan con las sílabas **bu-**, **bur-** y **bus-**; las formas verbales acabadas en **-aba**, **-abas**, **-ábamos**, **-abais** y **-aban**; los verbos acabados en **-bir**, excepto *hervir*, *servir* y *vivir*; y los verbos terminados en **-buir** y sus formas.

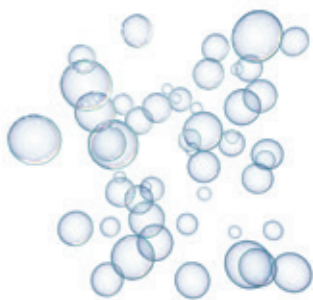
- 1 Completa usando verbos acabados en **-aba**, **-abas**, **-ábamos**, **-abais** y **-aban**.

Todos los niños caminaban (caminar) por el sendero del río, mientras la profesora averiguaba (averiguar) cuánto tiempo faltaba (faltar) de paseo. Nosotras, las acompañantes, cantábamos (cantar) una canción para animar a los niños y un grupo de personas bailaban (bailar) al son de la música.

- 2 Escribe el nombre de lo que reflejan estas imágenes y que comiencen por **bu-**, **bur-** y **bus-**.



butaca



burbujas



busto



buzón

- 3 Pon **b** o **v** en los siguientes verbos.

- su b ías
- escri b imos
- vi v imos
- ser v iste
- her v ían
- atri b uiste
- malvi v imos
- reci b íais
- contri b uyó

- 4 Marca el grupo de verbos escritos correctamente.

- Atribuir, recibir, vivir, escribir, subir, proibir, exhibir.
- Atribuir, recibir, vivir, escribir, subir, prohibir, exhibir.
- Atribuir, recibir, vibir, escribir, subir, prohibir, exhibir.

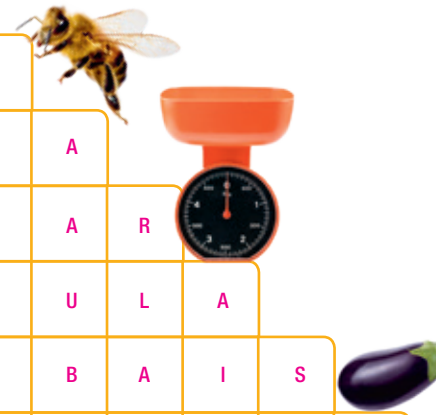


5 Escribe una palabra que empiece por **bu-**, otra por **bur-** y otra por **bus-**. Luego, redacta una frase con cada una de ellas. *Respuesta modelo:*

- bu-: bucle → Escuché esa canción en bucle.
- bur-: burro → Los burros están en peligro de extinción.
- bus-: buscamos → Buscamos a Lorena durante tres horas, pero no la encontramos.

6 Resuelve el crucigrama teniendo en cuenta que todas las palabras llevan **b**.

1 →	I	B	A						
2 →	N	U	B	E					
3 →	A	B	E	J	A				
4 →	B	U	C	E	A	R			
5 →	B	Á	S	C	U	L	A		
6 →	S	A	C	Á	B	A	I	S	
7 →	B	E	R	E	N	J	E	N	A



1. Mientras el flautista tocando, todas las ratas le seguían.
2. Masa de vapor de agua suspendida en la atmósfera.
3. Insecto que evolucionó a partir de las avispas.
4. Nadar con todo el cuerpo sumergido.
5. Aparato que sirve para medir pesos.
6. Antes, vosotros, los magos, un conejo de vuestra chistera.
7. Verdura muy sabrosa de tonalidad morada.

DICTADO

7 Lee atentamente este texto. Después, tápalo y escríbelo cuando te lo dicten.

La cazuela **hervía**
y las **burbujas saltaban**
en los fuegos de la cocina.
Se perdían en su **vuelo**,
en su **búsqueda** por
sobrevivir.

Dictado.

La exposición escrita

1 Completa.

Una exposición escrita es un texto donde se explica un tema, idea o concepto de manera reflexiva o con el fin de aprender.

Cuenta con una introducción al tema, seguida de una explicación de las ideas, y finaliza con una conclusión.

Además, puede incluir imágenes o gráficos.

2 Escribe tres ejemplos de textos expositivos. Respuesta modelo:

Instrucciones de uso, informes médicos, folletos informativos.

3 Elabora un texto expositivo sobre un animal exótico.

Antes de hacerlo, organiza tus ideas en esta tabla. Respuesta modelo:

Título	<u>El lagarto con chorreras o Clamidosaurio de King</u>
Ideas más importantes	Qué animal es: <u>Es un lagarto.</u>
	Presentación: <u>Uno de los lagartos más comunes como mascota.</u>
	Rasgos físicos: <u>Tienen un volante alrededor del cuello que los ayuda a mantenerse lejos de los depredadores porque, al abrirse, muestra colores brillantes y los hace parecer más grandes.</u>
	Alimentación: <u>Insectos y pequeños vertebrados principalmente.</u>
	Forma de reproducirse: <u>El apareamiento se produce normalmente de septiembre a octubre. Las hembras emiten un fuerte olor que atrae a los machos. Pondrán de 8 a 23 huevos en sus nidos y eclosionarán pasados dos o tres meses.</u>
Dónde vive: <u>Principalmente en Australia y Nueva Guinea.</u>	
Descripción de los dibujos, fotografías o gráficos que acompañan al texto	<u>Una fotografía de un lagarto con el volante cerrado y otra con el volante abierto; un dibujo de uno comiendo; un gráfico sobre el número aproximado que existen en diferentes países.</u>

El cuento de la cebolla

Había una vez una cebolleta que no dejaba de llorar. Su madre la mimaba, la besaba, la acunaba, le ofrecía dulces..., pero la cebolleta seguía berrea que berrea. Un día, su madre, que ya no podía más, le dijo:

—Ahí te quedas. Yo me voy. [...]

Un Gordolobo al que le gustaban mucho las cebolletas tiernas vio a la madre cebolla alejarse malhumorada, y pensó:

«¡Huy, huy, huy! Creo que tenemos merienda gratis. Esa no volverá a casa en mucho tiempo».

El Gordolobo se acercó a casa de la cebolleta llorona y llamó tímidamente a la puerta. La cebolleta no oyó la llamada, porque no dejaba de berrear. Así que el Gordolobo tuvo que aporrear la puerta con energía.

La cebolleta, sin dejar de llorar, preguntó:

—¿Quién es?

—Soy tu mamá, hijita —dijo el Gordolobo, tratando de imitar la voz de la señora cebolla—. Abre, por favor, que ya he vuelto.

La cebolleta llorona, de pronto, dejó de llorar, toda alarmada.

—Vale, no soy tu madre. Soy el Gordolobo. Como no me abras, tiro la puerta y te como. [...]

La cebolleta llorona berreó aún más fuerte, porque así pensaba mejor.

El Gordolobo se impacientó [...] y gritó con voz bien gorda:

—¡Miren a quién tenemos aquí! ¡Hola, señora cebolla! Pensaba comerme a su hija, pero, como no se deja, me la voy a comer a usted. ¡Hum! ¡Qué rica!

La cebolleta llorona dejó de llorar y, con voz angustiada, gritó:

—¡No! ¡Mamá! ¡Corre, huye!

Y abrió la puerta para ayudarla.

—¡Te pillé! —gritó el Gordolobo entonces, y agarró a la cebolleta llorona.

Esta, en semejante aprieto, se quedó sin una sola lágrima que verter. Tenía demasiado miedo y angustia.

—¡Hum! ¡Qué olorcito más rico! —se relamió el Gordolobo.



—¡Te pillé! —sonó otra voz detrás de él.

El Gordolobo se vio maniatado e inmovilizado en un pispás.

—¡Mamá! —gritó la cebolleta llorona, que ya no lloraba.

—¡Hija! ¡Ya no lloras!

—Ya no.

Las dos cebollas se abrazaron.

Juan KRUIZ AGUERABIDE
Luz en la sombra. Edelvives

Después de leer

1 Contesta estas preguntas.

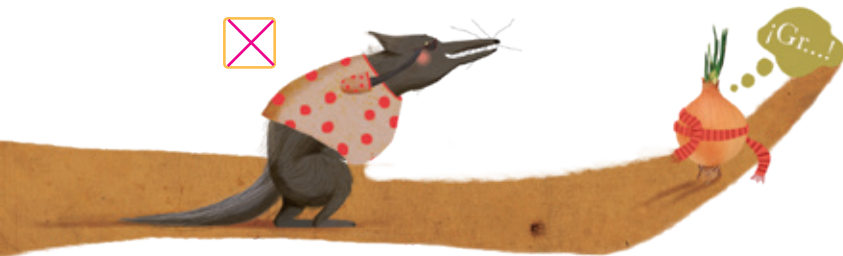
- ¿Por qué se va la madre de la cebolleta llorona?

Porque aunque la trataba muy bien, seguía llorando.

- ¿Por qué crees que la cebolleta llorona deja de llorar?

Porque su madre estaba en peligro y se angustió.

2 ¿Qué dibujo refleja la situación del Gordolobo? Marca.



3 ¿Qué podría ocurrirle después al Gordolobo? Inventa. Respuesta modelo:

El Gordolobo pidió perdón a las dos cebollas y todos juntos se fueron a cenar y se hacen amigos.

REQUETELEO

4 Separa las partes de este cuento.

Inicio → La cebolleta llorona no para de llorar y su madre se enfada y se va.

Nudo → Un Gordolobo intenta que le abra la puerta para comérsela.

Desenlace → La madre vuelve y salva a su hija, que, por fin, para de llorar.

El adjetivo. Los grados del adjetivo

- Los **adjetivos** se refieren a un nombre y expresan cómo es o cómo está lo nombrado por ellos.
- Los **grados** del adjetivo son: **positivo**, **comparativo** (de inferioridad, de igualdad y de superioridad) y **superlativo**.

- 1 Observa la ilustración y escribe tres adjetivos que expresen cómo es el objeto representado. *Respuesta modelo:*

azul

rectangular

pequeño



- 2 Completa la tabla con las palabras de la lista que sean adjetivos.

contentos esbelta parque sincero queso

Adjetivo	Género	Número
contentos	masculino	plural
esbelta	femenino	singular
sincero	masculino	singular

- 3 Lee la oración y transfórmala en los grados indicados.

La película es tan divertida como la serie.

- Grado comparativo de inferioridad: La película es menos divertida que la serie.
- Grado comparativo de superioridad: La película es más divertida que la serie.

- 4 Rodea los nombres de **rojo** y los adjetivos de **azul**. Después, señala su grado.

• Mi **abuelo** es **carinosísimo**.

→ Grado superlativo.

• **Sara** estaba tan **contenta** como **Miguel**.

→ Grado comparativo.

El campo semántico

El **campo semántico** está constituido por palabras que poseen algún significado común.

- 1 Agrupa las palabras en función de los campos semánticos a los que pertenecen.

piano amarillo lentejas morado guitarra trompeta garbanzos azul alubias

• Campo semántico de instrumentos → piano, guitarra, trompeta.

• Campo semántico de legumbres → lentejas, garbanzos, alubias.

• Campo semántico de colores → amarillo, morado, azul.

- 2 Escribe palabras que pertenezcan a cada campo semántico. **Respuesta modelo:**

• electrodomésticos → batidora, tostadora, microondas.

• librería → libros, papel, lápiz.

- 3 Completa. **Respuesta modelo:**

periquito, cacatúa, jilguero, grulla,

gorrión y loro

Campo semántico de pájaros.

MÁS PALABRAS

- 4 Completa el texto con las palabras de la ilustración.

Un reportero es el presentador que trabaja en la radio. Normalmente, leen un guion, aunque suelen ser expertos en la improvisación de frases. Disponen de unos cascos por medio de los cuales reciben las directrices de sus directores. Para que los oyentes puedan escucharlos, usan el micrófono.



Las palabras con *g* y con *j*

- Se escriben con **j** las palabras terminadas en **-aje**, **-aje**, **-jero/a** y **-jería**, excepto *ligero*.
- Se escriben con **g** las palabras que empiezan por **geo-** y **gest-** y los verbos terminados en **-ger** y **-gir**, excepto *tejer* y *crujir*.

1 Une para formar palabras y escríbelas.

ore	→	-jería	<u>orejeras</u>
relo	→	-aje	<u>relojería</u>
arbitr	→	-jeras	<u>arbitraje</u>



2 Completa las oraciones con palabras derivadas de estas.

calle mensaje sonar

- Le regalé un sonajero para su bebé.
- La mensajera no encontraba la dirección en el callejero.



3 Fíjate en las palabras destacadas para completar las oraciones.

- Si te ponen muchas **vendas**, te han puesto un vendaje.
- Cuando una persona **cojea**, se dice que tiene una cojera.
- La ley que regula a los **extranjeros** es la ley de extranjería.

4 Escribe **g** o **j** y completa la tabla con los verbos que has formado.

Mi abuela te jía una bufanda en casa cuando se le acabó la lana. Entonces, me dirigí a la mercería de mis tíos para comprar más. Al entrar, la puerta crujió y nos asustamos un poco, pero luego, entre todos, escogimos una lana de un color morado precioso.

Infinitivo	Forma verbal
tejer	tejía
dirigir	dirigí
crujir	crujió
escoger	escogimos

5 Completa con formas verbales de los siguientes verbos.

- recoger
- exigir
- emerger
- sumergirse

- El submarino emerge del mar.
- Diego recoge su habitación todos los sábados.
- La nadadora se sumerge bajo el agua durante más de un minuto.
- La profesora exige un trabajo extra a los alumnos.

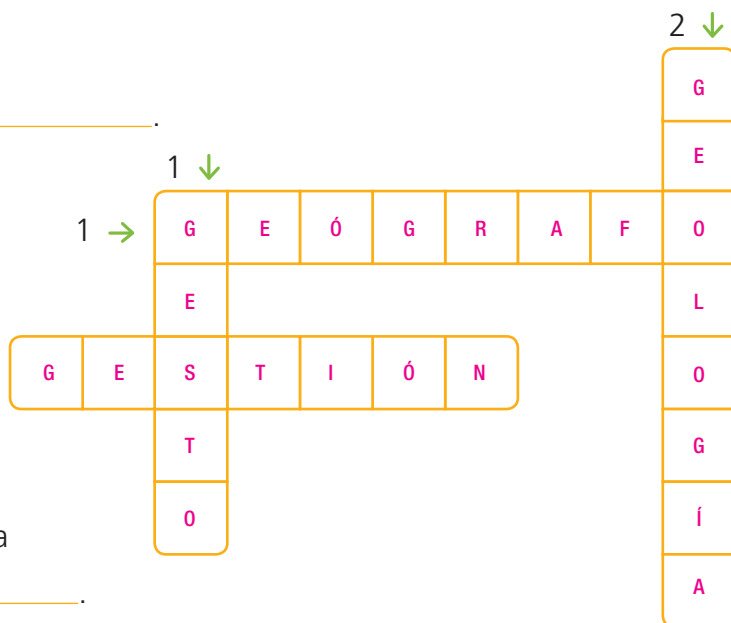
6 Resuelve el crucigrama.

Horizontales:

1. Persona que se dedica a la geografía: geógrafo.
2. Acción y efecto de gestionar: gestión.

Verticales:

1. Un dedito para arriba es un gesto de aprobación.
2. Ciencia que estudia el origen, formación y evolución de la Tierra, los materiales que la componen y su estructura: geología.



7 Completa las oraciones con palabras de la familia de los verbos **tejer** y **crujir**.

- Las patatas fritas están muy crujientes.
- Esa manta tiene un tejido muy áspero.



DICTADO

8 Lee atentamente este texto. Después, tápalo y escríbelo cuando te lo dicten.

Ayer hice las actividades de **geometría** y de **lenguaje**. Trataban sobre **escoger** entre las esferas de una **relojería** y describir un **paisaje**.

Dictado.

El anuncio

- 1 Enumera las partes de las que tiene que constar un anuncio publicitario realizado mediante un cartel.

Marca o nombre, imagen, texto explicativo, eslogan y logotipo.

- 2 Escribe tres anuncios que recuerdes y, en cada uno, explica cuál es el mensaje que se quiere transmitir. *Respuesta libre.*

- ---

- ---

- ---

- 3 Elabora un cartel anunciador de un producto curioso. Antes de hacerlo, organiza tus ideas en esta tabla.

Marca o nombre	Tinta invisible.
Texto explicativo	<p>¿Qué anuncias? <u>Una tinta invisible solo legible con la linterna reveladora.</u></p> <p>¿Dónde se puede encontrar? <u>En la web o en papelerías.</u></p> <p>¿Cuánto cuesta? <u>3,50 euros.</u></p> <p>¿Dispones de página web? Anótala. <u>www.latintainvisible.com</u></p>
Eslogan	Escribe solo para ti.
Logotipo	Letras TI simbolizadas en un tarro de tinta grande y una linterna. La luz de la linterna parece el punto de la i.
Imagen	Describe la imagen que vayas a usar: <u>Un chico leyendo con su linterna reveladora.</u>

- 4 A partir de las ideas que has expuesto anteriormente, realiza el anuncio. *Respuesta libre.*



Para esta actividad se tendrá en cuenta el mensaje publicitario y la intención de convencer a un posible comprador o usuario.

Se valorará positivamente la originalidad del anuncio.

- 5 Revisa tu anuncio y contesta estas preguntas. Luego, corrige lo que sea necesario. *Respuesta libre.*

- ¿Te has esforzado en la caligrafía? _____
- ¿Cuántas faltas de ortografía has cometido? _____
- ¿Has puesto la marca en la parte superior? _____
- ¿Das toda la información sobre tu producto en el texto explicativo? _____
- ¿Has incluido imágenes? _____
- ¿Has creado un logotipo? _____
- ¿Has cuidado la presentación? _____

El avariento

Cierto hombre avaro vendió cuanto poseía y convirtió su precio en oro, el cual enterró en un lugar oculto; y, teniendo todo su ánimo y su pensamiento puesto en el tesoro, iba diariamente a visitarlo. Estas visitas fueron observadas por otro hombre, que fue a aquel sitio, desenterró el oro y se lo llevó.



Cuando el avaro vino según su costumbre a visitar su tesoro, vio desenvuelta la tierra y, al ver que lo habían robado, se puso a llorar y a arrancarse los cabellos. Un hombre que pasaba por allí, viendo los extremos que hacía aquel hombre, llegó hasta él y, después de informarse de la causa del dolor, le dijo: «¿Por qué te entristeces tanto por haber perdido un oro que tenías como si no lo poseyeras? Toma una piedra y entiérrala figurándote que es oro, pues tanto te servirá ella como te servía ese oro del que nunca hacías uso».

ANÓNIMO

Después de leer

1 Contesta estas preguntas.

- ¿Qué hizo el hombre avaro con todo lo que poseía?

Lo vendió y convirtió su precio en oro.

- ¿Qué táctica usó el otro hombre para robarle el tesoro al hombre avaro?

Lo observó y vio cómo enterraba su tesoro. Un día, él lo desenterró y se lo llevó.

- ¿Qué hizo el hombre avaro cuando se dio cuenta de que le habían robado su tesoro?

Se puso a llorar y a arrancarse los cabellos.

2 ¿Qué objeto le dan al hombre avaro para que lo entierre y siga pensando que tiene un tesoro? Marca.







3 Explica qué quieren decir estas expresiones del texto.

- «Vio desenvuelta la tierra»: La tierra estaba removida.

- «[...] viendo los extremos que hacía aquel hombre»: Viendo los gestos que hacía el hombre avaro.

4 Todas las fábulas acaban con una moraleja o enseñanza. ¿Cuál es la moraleja de esta?

Debes disfrutar de las cosas que tienes porque es posible que un día desaparezcan y ya no puedas disfrutarlas más.

REQUETELEO

5 ¿A quién hace referencia la palabra subrayada? Marca la opción correcta.

Un hombre que pasaba por allí, viendo los extremos que hacía aquel hombre, llegó hasta él y, después de informarse de la causa del dolor, le dijo: [...]

Al hombre avaro.

Al hombre que paseaba.


Al hombre que lo robó.


Los pronombres personales y los demostrativos


Los **pronombres personales** designan a personas sin mencionar su nombre. Cada uno se corresponde con una **persona** (primera, segunda o tercera) y un **número** (singular o plural).

Los **pronombres demostrativos** sustituyen a un nombre e indican a qué distancia está.

1 Une y escribe la persona y número de los pronombres.

Ellas  aprendo alemán. Ellas: tercera persona del plural.

Tú  juegan al baloncesto. Tú: segunda persona del singular.

Yo  eres pelirrojo. Yo: primera persona del singular.

2 Rodea los pronombres personales y clasifícalos en la tabla. Después, con otro color, complétala.

Vosotras id con ellos y luego vamos él y yo.

		Número	
		Singular	Plural
Persona	Primera	yo	<u>nosotros / nosotras</u>
	Segunda	<u>tú</u>	<u>vosotras / vosotros</u>
	Tercera	él / <u>ella</u>	ellos / <u>ellas</u>

3 Subraya el pronombre demostrativo correcto para estas oraciones.

- Estas zapatillas son nuevas, (esas / aquellas) de allí son las viejas.
- Aquel rotulador es azul y (ese / este) de aquí rojo.
- (Esa / Aquella) de ahí es la bicicleta que me acaban de regalar.



4 Completa la siguiente tabla con las palabras subrayadas.

Yo estrené en vuestro pueblo aquellos patines azules, pero hoy es la primera vez que estreno estos.

Nombre	Adjetivo	Determinante				Pronombre	
		Artículo	Demostrativo	Posesivo	Numeral	Personal	Demostrativo
patines	azules	la	aquellos	vuestro	primera	Yo	estos

Las palabras polisémicas

Una palabra es **polisémica** cuando tiene varios significados.

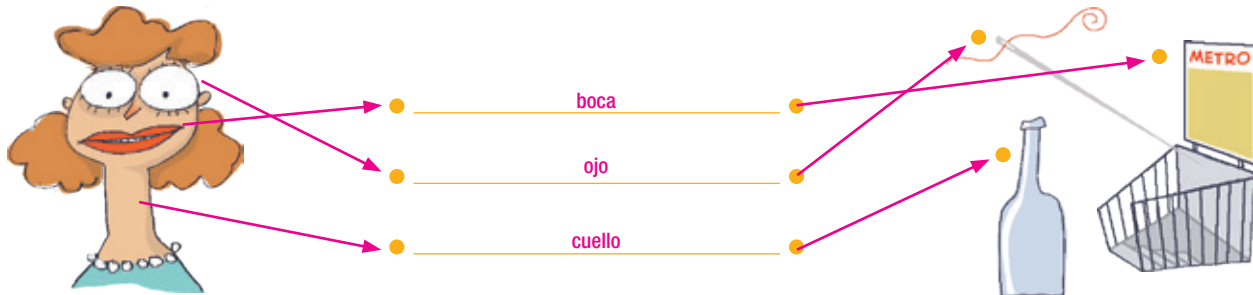
1 Relaciona cada oración con el significado de la palabra destacada.

- | | | |
|---|---|---|
| Hermanos nacidos en el mismo parto. | • | Hemos regalado unos gemelos a mi padre. |
| Pasador para unir los puños de la camisa. | • | El atleta tuvo una lesión en los gemelos . |
| Músculos de la pantorrilla. | • | Luis y Óscar son gemelos . |

2 Completa las oraciones con las palabras polisémicas **carta** y **mono**.

- | | |
|---------------------------------------|--|
| • Me pongo el mono de trabajo. | • El as de copas es una carta . |
| • Voy a escribir una carta . | • El mono es un animal primate. |

3 Escribe las partes del cuerpo que son palabras polisémicas y únelas con sus dibujos.



4 Escribe una oración con cada significado de la palabra **ratón**. Respuesta modelo:

Mi primo tiene un ratón inalámbrico para su ordenador.

La casa abandonada de esa esquina está llena de ratones.

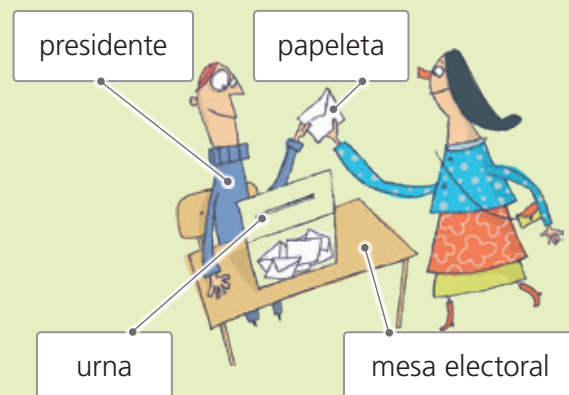
MÁS PALABRAS

5 Completa el texto con las palabras de la ilustración.

El día de las elecciones acompañé a mis padres a votar.

Nos acercamos a la **mesa electoral**.

Mi madre le dio la **papeleta** al **presidente** para que la echara en la **urna**.



Las palabras con *h* y con *x*

- Se escriben con **h inicial** las palabras que empiezan por **hie-** y **hue-**; así como los verbos **haber, hacer, hablar, habitar** y **hallar**, y sus respectivas formas.
- Se escriben con **x** las palabras que comienzan por los prefijos **ex-** y **extra-**.

1 Ordena las sílabas para formar palabras y rodea la primera sílaba.

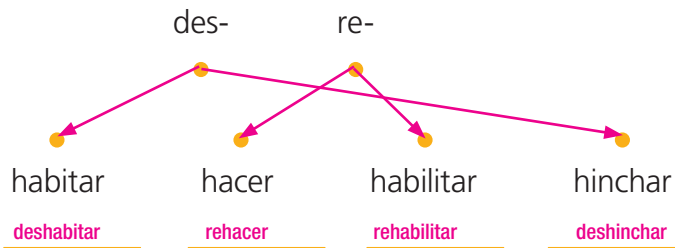
- huér no fa → huérano.
- co hue → hueco.

- ba bue hier na → hierabuena.
- ba hier jo → hierbajo.

2 Completa utilizando palabras que empiecen por **hie-** y **hue-**.

- Persona que se aloja en casa ajena → huésped.
- Mamífero carnívoro principalmente carroñero → hiena.

3 Une los prefijos con los verbos para formar nuevas palabras y escríbelas.



4 Clasifica las siguientes formas verbales en la tabla.

hecho habitamos habló hizo había hallaron hablan hubo habitas hallas

haber	habitar	hablar	hacer	hallar
había	habitamos	habló	hecho	hallaron
hubo	habitas	hablan	hizo	hallas

5 Elige entre **haber** o **a ver** para completar las oraciones.

- Esta tarde voy a ver a mis primos.
- Creo que puede haber una sorpresa.

6 Completa las oraciones con verbos con **h-**. *Respuesta modelo:*

- Pedro hace un pastel de limón delicioso.
- Habitó en ese lugar más de dos años.
- Su hermana habló por teléfono.
- Halló la solución al problema.



7 Relaciona cada prefijo con su significado.

- ex- Fuera de.
 extra- Que ya no se es.

8 Busca dos palabras que usen los prefijos **ex-** y **extra-**.
 Luego, escribe una oración con cada una de ellas. *Respuesta modelo:*

- ex-: expresidente → El expresidente del gobierno era el tío de mi mejor amiga.
- extra-: extrarradio → Mi abuela se ha mudado a una casa del extrarradio.

9 Completa las palabras con los prefijos **ex-** o **extra-** según corresponda.

- ex cavar
- ex céntrico
- ex tender
- extra oficial
- extra vagante
- ex portar
- extra fino
- ex ceder
- ex alumna
- extra ordinario
- ex carcelar
- ex mandatario

DICTADO

10 Lee atentamente este texto. Después, tápalo y escríbelo cuando te lo dicten.

Mis padres llegaron de **hacer** la compra. Trajeron **huevos, hierbabuena,** unos **huesos** de jamón **extraordinarios** y **hielo,** entre otras cosas. Los saludé, **hablé** con ellos y me puse a **hacer** los deberes.

Dictado.

El formulario

- 1 Imagina que te vas a presentar a un *casting* para protagonizar un anuncio de tu bebida favorita. Para ello, debes rellenar el siguiente formulario escribiendo todos los datos que se te piden. Ten en cuenta que, al ser menor de edad, lo deben firmar tus padres. *Respuesta modelo:*

D./Dña. Lola Martín Puebla, mayor de edad,
 con domicilio en la calle Cristóbal Colón, 35
 y DNI/NIE 12345678A.

MANIFIESTA

Que es el representante legal del menor Leo Martín Aguirre,
 con domicilio en Cuenca y DNI/NIE 98765432Z.

Que dicho menor está dispuesto a participar en el anuncio publicitario de la bebida Refresh, afirmando que es su bebida favorita porque no tiene azúcares añadidos.



- 2 Crea un formulario para que los alumnos que van a acudir al teatro con el colegio lo completen con sus datos personales. Antes de hacerlo, organiza tus ideas en esta tabla. *Respuesta modelo:*

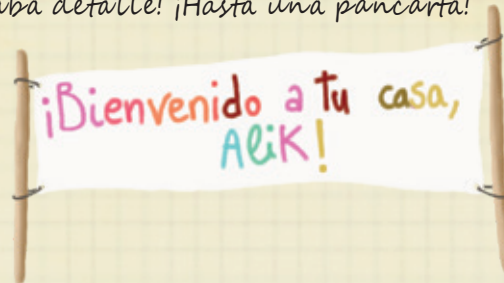
Datos del alumno	Nombre y apellidos y DNI o NIE.
Datos del domicilio	Calle, plaza, etc.; número; bloque/escalera/piso/puerta; código postal; municipio y provincia.
Datos de la familia	Nombre y apellidos del tutor legal y DNI o NIE.
Quién lo lleva o recoge	Persona a cargo de llevarlo y/o recogerlo.
Fecha de la visita	29 de mayo del 2020.
Lugar de la visita	Nombre del teatro.

1 Lee atentamente el siguiente texto.

5 de marzo

Hoy me desperté nerviosa. Era el día en el que, por fin, iba a conocer a mi hermanito. Mis padres llegarían con el nuevo miembro de la familia a las 11.

El resto estábamos en casa preparando su fiesta de bienvenida: globos, dulces, bocadillos, tarta... ¡No faltaba detalle! ¡Hasta una pancarta!



Lo habíamos preparado todo con mucho cariño. Yo hice la tarta con mi abuelo, que es un experto en repostería. Por cierto, estaba deliciosa. 😊

Allí estábamos todos expectantes. Mi tía Mari Luz se había puesto «sus mejores galas» y una bufanda de plumas muy extravagante. Decía que la ocasión lo merecía.

Y... ¡Llegó el momento! Cuando mi padre abrió la puerta, me temblaban las piernas. Corrí a recibirlos y Alik me miró con ojos tiernos y afectivos.

Creo que hemos conectado. Jugamos y hablamos un montón, aunque sufre aún dificultades con nuestro idioma. El ruso y el castellano no deben tener mucho en común. Supongo que cuando tenga que compartir con él mis juguetes no me hará tanta ilusión, pero ahora mismo se los dejaría todos.

Estoy encantadísima, tan feliz como si mis padres me llevaran a conocer Finlandia. Creo que ahora se complica un poco más ese viaje.

¡Nunca olvidaré este día! Ha sido genial.

2 ¿Qué tipo de texto es el anterior? Subraya.

- Una noticia.
- Un diario.
- Una exposición.
- Una descripción.

3 Responde a estas preguntas.

- ¿De dónde procede Alik?

De Rusia.

- ¿Por qué es más difícil ahora organizar un viaje a Finlandia?

Porque hay un nuevo miembro en la familia y será más caro.

4 Completa la oración con una palabra compuesta.

La nueva familia de Alik le preparó una fiesta de bienvenida.

5 Localiza en el texto tres adjetivos e indica su grado.

«tan feliz como»: grado comparativo.

«una bufanda de plumas muy extravagante»: grado superlativo.

«estoy encantadísima»: grado superlativo.

6 Inventa una oración con uno de los adjetivos anteriores cambiando su grado. Respuesta modelo:

Mi tía estaba tan encantada como yo cuando vio llegar a Alik.

7 Relaciona cada grupo con su nombre y añade dos palabras más.

dulce



dulce, tarta, azúcar, bizcocho.

viajar

viajar, viajero viaje, viajante.



• FAMILIA •

familia de palabras

campo semántico

CAMPO

8 Analiza las palabras subrayadas en la oración.

Nosotros estábamos expectantes.

Nosotros: pronombre personal, primera persona del plural, masculino.

expectantes: adjetivo en grado positivo, masculino, plural.

9 Completa el texto con las letras que faltan.

Hoy fuimos a ver un pueblo burgalés que se hallaba en una colina.

Sus habitantes eran muy buenos haciendo figuras con hielo.

10 Redacta una breve exposición escrita sobre tu colegio para Alik. Respuesta modelo:

Mi colegio es un edificio antiguo rehabilitado. Tiene cinco plantas y un gran patio. Destacan la sala de informática, la biblioteca y el gimnasio.

Se imparte desde Educación Infantil hasta Bachillerato y ofrece al alumnado variadas clases extraescolares, como alemán, guitarra, teatro, patinaje y otros deportes.

Es un centro muy completo que, además, se preocupa mucho por la relación con las familias.

1 Lee atentamente el siguiente texto.

Dirigido por... niños y niñas

La muestra Internacional de Cine Educativo MICE Madrid celebra su cuarta edición en la capital

Madrid, 16 de febrero de 2019

La muestra MICE celebra en Madrid una nueva edición con el propósito de educar al público infantil en el lenguaje audiovisual. «El tiempo y los acontecimientos nos dan la razón, el mundo audiovisual y las tecnologías no dejan de evolucionar, por eso es tan necesario dotar a los niños y niñas de herramientas para que puedan ser críticos con lo que ven», dice José María Jiménez, director de la muestra. «Es una voluntad colectiva que nace, sobre todo, del esfuerzo de muchos docentes por enseñar a sus alumnos y alumnas cómo desentrañar estos códigos audiovisuales a los que estamos expuestos día a día», añade.

Durante un mes, el público madrileño podrá ver en varios espacios de la capital una selección de 21 películas creadas por menores de 12 años procedentes de varios países. «Cada año se presentan más cortometrajes y eso quiere decir que se está haciendo cine en las aulas», celebra Jiménez. «Son historias genuinas hechas por niños y niñas que hablan de sus propias preocupaciones, inquietudes, alegrías», añade. [...]

Todos los cortometrajes se proyectan en versión original con subtítulos. «El componente internacional es fundamental en una muestra

así. Muchos de estos niños nunca han visto una película con subtítulos porque en España se dobla todo, pero es impresionante cómo se adaptan y lo mucho que les gusta después». Como en otras ediciones, serán los propios menores los que hagan de jurado y voten su cortometraje favorito.

También se proyectarán una selección de 11 cortometrajes infantiles y juveniles realizados por profesionales, entre ellos *Cazatalentos*, de José Herrera, premiado con el Goya al Mejor Cortometraje de Animación en la última edición. Como explica el director de la muestra, «si queremos que los pequeños sean críticos con lo que ven, hay que enseñarles que hay otro tipo de cine [...]». «La educación audiovisual se adquiere viendo cine, de muchos tipos y de muchas partes del mundo. Además, este cine independiente tiene otras ventajas: estas películas suelen tener ritmos menos trepidantes que los que estamos acostumbrados a ver en las producciones de Disney o Pixar que permiten desarrollar las historias de otra manera y comunicar mejor el mensaje».

En MICE creen que la educación audiovisual se adquiere también haciendo cine, por eso la programación de la muestra la completan cuatro talleres para acercar el séptimo arte al público infantil de varias edades. «A través de juegos, descubriremos los comienzos del cine, sus pioneros y los distintos procesos de creación», explica Jiménez, que también impartirá uno de los talleres.





2 ¿Qué tipo de texto es el anterior? Subraya.

- Una receta.
- Un cuento.
- Una noticia.

3 Responde a estas preguntas.

- ¿Cuántas películas podrán verse en esta muestra de cine? ¿Y cortometrajes?

21 películas y 11 cortometrajes.

- ¿En qué idioma son las películas?

En versión original con subtítulos.

- ¿Cómo creen que se adquieren conocimientos de educación audiovisual?

Viendo y haciendo cine.

4 Localiza tres adjetivos en el texto e inventa oraciones con ellos en grados diferentes. Respuesta modelo:

«son historias genuinas»: El plato más genuino de Valencia es la paella.

«es tan necesario»: Comer es necesario para el ser humano.

«ritmos menos trepidantes»: Ese baile es muy trepidante.

5 Subraya las palabras con distintos colores según pertenezcan a la familia de palabras o al campo semántico del cine.

actriz cineteca cinéfilo grabar cinesta película
cortometraje cinematógrafo rodaje director cinema guionista

6 Copia tres verbos del texto que se escriben con h inicial y añade otros dos.

Haciendo, hablan, hay. Respuesta modelo: habitar y hallar.

7 Crea el cartel de un anuncio para una nueva película. Inventa un nombre y acompáñalo de un dibujo representativo del argumento. Respuesta libre.

Se valorará la originalidad.

Bibliografía

ANÓNIMO: *El avariento* [en línea], <http://www.juegosyeducacion.com/fabula-de-el-avariento.html> (16-04-2019).

CALATAYUD CANO, R.: «Elvis habla en verso», en *En el mar de la imaginación*, Edelvives, Zaragoza, 2003 (15.ª impresión 2015).

«Dirigido por... niños y niñas» [en línea], https://elpais.com/ccaa/2019/02/15/madrid/1550243403_074875.html (16-04-2019).

KRUZ AGERABIDE, J.: *Luz en la sombra*, Edelvives, Zaragoza, 2019.

ORELLANA PALOMARES, A.: «Buenos días, gorrión» [en línea], <https://www.bosquedefantasias.com/recursos/poemas-infantiles/poema-corto-buenos-dias-gorrión> (16-04-2019).

QUARENGHI, G.: *Manual de buenas maneras para niñas y niños*, Edelvives, Zaragoza, 2010.

