



4

**LENGUA CASTELLANA
Y LITERATURA**
CUADERNO 3

AUTORAS

Marta Aláez Almeida
Susana del Fresno Granda

EDELVIVES  PRIMARIA



Índice

9 Cuenta la leyenda...

Presagios de un pájaro	4
Después de leer	5
El verbo: persona, número, tiempo y modo	6
Las palabras homónimas	7
Las palabras con // y con y	8
La carta y el correo electrónico	10

10 Los puntos sobre las íes

Los zorritos del norte	12
Después de leer	13
La conjugación	14
Casos especiales de los nombres en cuanto al género	15
Los signos de puntuación I. El punto, la coma, los dos puntos y el punto y coma	16
La solicitud	18

11 Batería de preguntas	
El verdadero Billy Eliot	20
Después de leer	21
El adverbio. Clases de adverbios	22
Las abreviaturas y las siglas	23
Los signos de puntuación II. Los signos de interrogación y de exclamación y los paréntesis	24
El informe	26
12 Se cierra el telón	
El Búho, el Sol y la Luna	28
Después de leer	29
Las preposiciones y las conjunciones.	
Las interjecciones	30
Las frases hechas y los refranes	31
Los signos de puntuación III. El guion, la raya y las comillas	32
La entrevista	34
Repaso trimestral	36
¡A prueba!	38

Presagios de un pájaro

Hace mucho, mucho tiempo, más del que podéis imaginar, un pájaro de plumaje azul y gris estaba volando por encima de una enorme extensión de tierra.

Se entristeció porque en ella solo veía su sombra moviéndose. Aquel campo tan grandioso estaba yermo y desolado. Solo crecían en él matas espinosas y algunos hierbajos.

—«Qué lástima —pensó el pájaro—. ¡Tantísima tierra para nada!».

Volvió unos días después. Llevaba en el pico una semilla de uno de los árboles del bosque donde vivía. Descendió a tierra, la sembró en una zona húmeda y se dijo:

«Si todo va como espero, dentro de algunos miles de años aquí habrá un grandioso bosque entero, y yo volveré para verlo».

Las lluvias ayudaron a que se cumpliera el deseo del pájaro.

Miles de años más tarde, aquellos anchos campos se habían convertido en un inmenso bosque de verdor inagotable.

Y el pájaro de plumaje gris y azul hizo lo que había prometido.

Volvió, lo vio y su pequeño corazón quedó extasiado.

No era exactamente aquel, sino uno de los incontables herederos que había tenido a lo largo del tiempo, tan iguales a él como él mismo.

Estaba allí de nuevo, como si fuese él, tanto tiempo después, viendo su obra.

Sus palabras se habían cumplido. Era un ser eterno. Y esta historia es un eco de su gloria.

No la olvidéis nunca.



Después de leer



- 1 Escribe **V** si es verdadero o **F** si es falso.
- V Primeramente, el campo estaba inhabitado y desértico.
- F Fue una temporada muy seca, apenas llovió.
- F Pasado el tiempo, crecieron flores de colores.
- 2 ¿Pudo volver el pájaro a comprobar por él mismo si había crecido allí un bosque? Razona tu respuesta. **Respuesta modelo:**

No, volvió un descendiente suyo. Él no podía vivir miles de años como decía.

- 3 ¿Qué quiere decir «esta historia es un eco de su gloria»? Subraya la opción correcta.
- La historia deriva de la evolución de su trabajo.
 - La historia finaliza con su fracaso personal.
 - La historia no tiene fin.

- 4 ¿Qué tipo de texto es?

fábula

biografía

leyenda

noticia

- 5 Lee la definición de **leyenda** y escríbela corrigiendo sus errores.

Es generalmente de tradición escrita y cuenta historias de personajes bíblicos o de lugares mágicos o misteriosos.

Es generalmente de tradición oral y cuenta historias de personajes heroicos o de lugares mágicos o misteriosos.

REQUETELEO

- 6 Subraya en el texto las ideas principales y escribe un resumen del mismo. **Respuesta modelo:**

Hace mucho tiempo, un pájaro azul y gris se entristeció al ver un gran campo yermo y desolado y decidió sembrar la tierra con una semilla del bosque del lugar donde vivía. Las lluvias ayudaron, y miles de años más tarde se convirtió en un inmenso bosque verde. Sus herederos, como si fueran él mismo, pudieron ver su obra.

El verbo: persona, número, tiempo y modo

Las **formas verbales** expresan qué **persona** realiza la acción y cuál es su **número**. Además, expresan el tiempo en el que ocurre una acción (**pasado, presente o futuro**) y el modo, que es la actitud del hablante ante esa acción (**indicativo, subjuntivo o imperativo**).

1 Tacha la forma verbal intrusa de cada fila.

- Presente → pintamos come ríes ~~tocó~~ visitáis juegan
- Pasado → miré volasteis leyó tosíamos ~~tiraran~~ cantaste
- Futuro → beberán ~~visite~~ caminarás hablaréis cocinaremos verá

2 Completa las oraciones utilizando las formas verbales adecuadas.

- Ayer comí/comiste/comió/comimos/comisteis/comieron pescado al horno.
- La próxima semana iré/irás/irá/iremos/iréis/irán a París con mi familia.
- Todavía vivo/vives/vive/vivimos/vivís/viven en el pueblo.



3 Escribe una oración con cada verbo en el modo indicado. Respuesta modelo:

- correr → indicativo: Mi hermano y yo corremos por el parque todas las mañanas.
- elegir → subjuntivo: Si eligiera un color, sería el azul.
- crear → imperativo: Cread un nuevo cartel, por favor.

4 Analiza las palabras subrayadas en esta oración.

El caballo marrón de aquel rancho relincha cada treinta minutos.

- El → determinante, artículo determinado, masculino, singular.
- marrón → adjetivo, masculino, singular.
- aquel → determinante demostrativo de lejanía, masculino, singular.
- relincha → 3.ª persona del singular del presente del verbo relinchar.
- treinta → determinante, numeral cardinal, masculino, plural.
- minutos → sustantivo, masculino, plural.

Las palabras homónimas

Las **palabras homónimas** son aquellas que se escriben igual (**homógrafas**) o se pronuncian igual (**homófonas**), pero que tienen significados distintos.

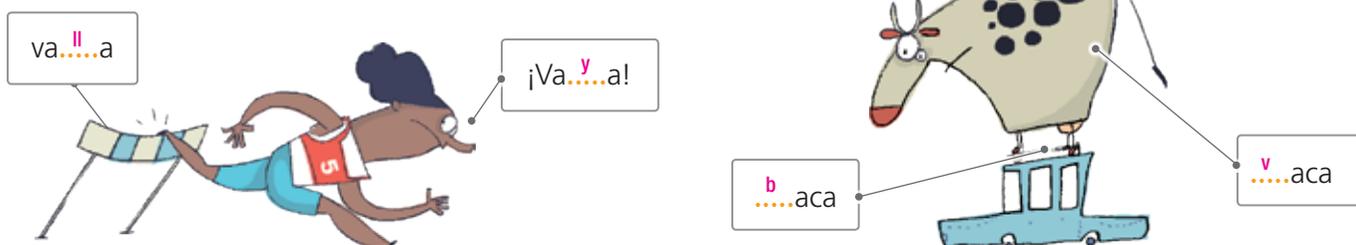
1 Une cada palabra con su definición.



2 Completa cada oración con la palabra correcta.

- Las sillas de salón son de madera de **enebro** (enhebro / enebro).
- Primero **ablando** (ablando / hablando) la carne antes de cocinarla.
- Mañana vamos a **votar** (votar/botar) para elegir a los representantes de clase.

3 Observa los dibujos y completa las palabras.



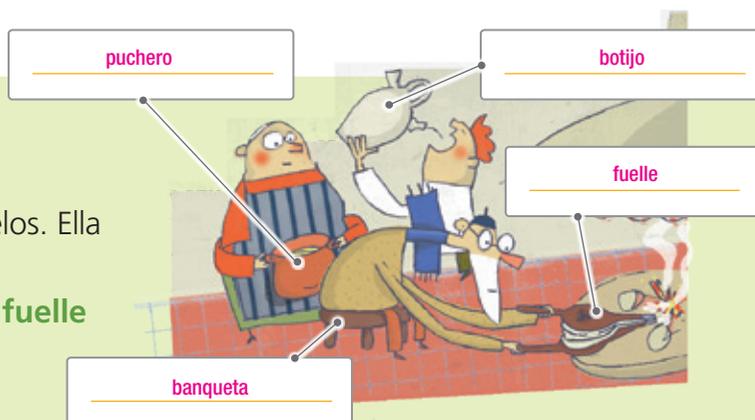
4 Escribe una oración con las palabras homófonas **varón** y **barón**. Respuesta modelo:

El barón del palacio tiene un hermano varón.

MÁS PALABRAS

5 Observa el dibujo y complétalo con las palabras marcadas en el texto.

El domingo fui al pueblo a visitar a mis abuelos. Ella preparó un **puchero** de sopa para calentar. Mientras, mi abuelo avivaba el fuego con el **fuelle** sentado en la **banqueta** y yo bebí agua del **botijo**.



Las palabras con //y con y

- Se escriben con **ll** las palabras que finalizan en **-illo, -illa, -ella, -ello** y **-elle**.
- Se escriben con **y** los plurales de los nombres que terminan en **-y**, excepto *jersey*.

1 Completa las oraciones con palabras acabadas en **-illo** e **-illa**.

- El bebé comió su papilla de verduras y fruta.
- Me compré un anillo a juego con los pendientes.
- Hace mil años, dicen que en ese castillo vivía una princesa.
- Guardo el pijama en la mesilla al lado de mi cama.



2 Inventa un pequeño texto en el que aparezcan estas palabras. Respuesta modelo:

ardilla	amarillo	tortilla
ladrillo	bombilla	muelle

Estaba comiendo una tortilla en el muelle con mi familia cuando vimos a una ardilla correr a toda velocidad. De repente, chocó con una farola y se rompió

la bombilla. Todo quedó en penumbra y solo se divisaba un objeto amarillo.

3 Completa, según corresponda, con **-illo, -illa, -ella, -ello** o **-elle** para formar palabras.

- arenilla
- botella
- tomillo
- fuelle
- cuchillo
- flequillo
- brillo
- cerilla
- cuello
- parrilla
- costilla
- cabello

4 Escribe tres oraciones con estas palabras, que tienen la misma raíz, pero diferente terminación. Respuesta modelo:

estrella
estrello
estrelle

Brilla mucho esa estrella en el cielo.

Siempre estrello el huevo contra la sartén.

Cuidado, no se estrelle contra la pared.

5 Escribe el plural de las palabras que aparecen entre paréntesis en las siguientes oraciones.

- Los bueyes son los animales más grandes de esa finca. (buey)
- Me gustan los jerséis de lana porque son suaves. (jersey)
- Los Reyes Católicos conquistaron Granada en 1492. (Rey)
- Ángel estudió derecho porque le gustan las leyes. (ley)

6 Resuelve el crucigrama con palabras que lleven y.

1 →	Y								
2 →	U	Y							
3 →	H	A	Y						
4 →	B	O	D	Y					
5 →	H	O	B	B	Y				
6 →	S	I	D	N	E	Y			
7 →	K	E	N	N	E	D	Y		
8 →	U	R	U	G	U	A	Y	O	



1. Conjunción copulativa. 2. ¡___! ¡Qué sorpresa! 3. Durante un año, ___ cuatro estaciones. 4. Prenda de vestir que se les pone a los bebés por debajo de la ropa. 5. Actividad favorita. 6. Ciudad muy importante de Australia. 7. El expresidente estadounidense John Fitzgerald ___: 8. Procedente de Uruguay.

LECTURA

7 Lee atentamente el dictado y tápalo cuando te lo dicten.

Ese día, el sol tenía un **brillo** especial. Fuimos a la **playa** con la **sombrilla** e hicimos **castillos** de fina **arenilla**. Por la noche, miramos las **estrellas** desde el **muelle**.

Dictado.

La carta y el correo electrónico

- 1 Lee las siguientes cartas. A continuación, escribe dos diferencias que encuentres entre una y otra. **Respuesta modelo:**

Logroño, 14 de abril de 2020

Hola, Belén:

¿Cómo han sido tus vacaciones? Seguro que os lo habéis pasado fenomenal.

Yo he disfrutado mucho en el pueblo. Un día fui al río con Jorge, Nacho y Sandra y nos llevamos la merienda. Fue divertido, pero te he echado de menos.

Un beso enorme,

Marina

Logroño, 14 de abril de 2020

Estimado alcalde de Calahorra:

Le escribo para proponerle la creación de un salón de actividades para que los niños del pueblo podamos jugar en los días lluviosos y fríos.

Para nosotros es fundamental tener un lugar de encuentro para esos días. Prometemos cuidarlo y dejarlo recogido. Espero que usted pueda ayudarnos.

Atentamente,

Marina Jiménez Santos

La primera, tanto en el saludo como en la despedida, es más informal, sin usar la fórmula *usted*. Cuenta un hecho y no hace peticiones.

- 2 Escribe un correo electrónico a la directora de un programa de televisión para pedirle que tu clase participe en un concurso. Antes de hacerlo, organiza tus ideas en esta tabla. **Respuesta modelo:**

Dirección de tu correo electrónico	soy.yo@micorreo.com
Dirección del correo electrónico de la directora	directora@email.com
Asunto	Participación en programa de televisión
Cuerpo del correo electrónico	La clase quiere participar en un concurso televisivo. Nos desplazáramos en autobús con padres y/o profesores.

Los zorritos del norte

13

¡Un cachorrito de zorro! Eso se dijo Katrin cuando vio salir de la madriguera una bola de algodón de color crema, con patas cortas y hocico rosado.

Supo que no debía tocarlo, porque las madres de muchos animales abandonan a las crías que tienen olor a humano.

Se retiró para no asustar al animal y al poco vio cómo salían del agujero otros tres zorritos. Apenas tenían los ojos abiertos.

Se dijo:

—Ah, los que han salido antes son los padres, a buscar comida para sus crías.

Katrin se retiró para que los zorritos no la siguiesen. Tras un árbol, contempló cómo los animalitos olían la entrada de la madriguera, que estaba sucia de huesos de frutos y caparazones de escarabajo.

Ahora se arrepentía de que sus pisadas hubieran quedado en el barro y en la nieve.

Katrin memorizó el lugar donde estaba la zorrera y fue corriendo hasta su casa.

14

Llegó corriendo hasta su casa y su madre preguntó:

—¿Dónde estabas? Recuerda que es día de baño y me tienes que ayudar con el agua.

(Era cierto. El jueves era el día en que se bañaban. Pero ese jueves tenía muchas cosas importantes que hacer.)

—Un momento, mamá. Tengo que hacer una cosa muy importante.

Katrin fue a la cocina y tomó un pedazo de pan reseco que mojó en leche. Después, buscó un par de peras muy maduras y un puñado de fresas. Lo puso todo en un cuenco y salió corriendo de casa. Tranquilizó a su madre:

—Ahora vuelvo y me ocupo del agua.

Katrin volcó el contenido del cuenco en los alrededores de la zorrera. No era mucho, pero pensó que al día siguiente se las apañaría para llevar algo más de comida.

Volvió a casa corriendo. Tenía que ayudar a su madre a preparar el baño.

Después de leer

1 Contesta estas preguntas.

- ¿De qué capítulos se trata?

Del capítulo 13 y del 14.

- ¿Qué tipo de novela crees que es?

Podría ser de aventuras.

- ¿Qué personaje cuenta la historia?

Un narrador.

- ¿Por qué este jueves Katrin tiene que hacer más cosas importantes?

Porque además de preparar el agua para el baño, quiere llevar algo de comida a los zorros de la zorrera.

2 Numera los hechos según ocurren en la historia.

- 3 Los zorritos huelen la entrada de la madriguera.
- 4 Katrin retiene el lugar y corre hacia su casa.
- 2 Los zorros van a buscar comida para sus crías.
- 1 Katrin ve a unos zorros salir de la madriguera.
- 6 Katrin coge alimentos para los zorros.
- 5 La madre de Katrin le recuerda que debe preparar el baño.
- 7 Katrin coloca la comida en los alrededores de la zorrera.



3 ¿En qué época del año se sitúa la historia? Razona tu respuesta.

En invierno, porque hay nieve.

4 Señala tres tipos de novelas según su temática. Respuesta modelo:

Policíaca

Fantástica

De aventuras

REQUETELEO

5 ¿Cómo está formada la palabra **cachorrito**? ¿Qué significa el sufijo?

*La raíz **cachorro** y el sufijo diminutivo **-ito**. Significa más pequeño.*

La conjugación

- Las diferentes formas de un verbo poseen una **raíz** y una o varias **desinencias**.
- La **conjugación** de un verbo es el conjunto de todas sus formas verbales. Existen tres modelos de conjugación distintos: 1.^a conjugación (terminación en **-ar**), 2.^a conjugación (terminación en **-er**) y 3.^a conjugación (terminación en **-ir**).

1 Completa la tabla.

Forma verbal	Raíz	Desinencia	Infinitivo	Conjugación
corríamos	corr-	-íamos	correr	2. ^a
saltabais	salt-	-abais	saltar	1. ^a

2 Completa la oración con la forma verbal y el tiempo indicados entre paréntesis.

- Los novios repartirán (verbo **repartir**, futuro) regalos a todos los invitados.
- Mi hermana mayor cantaba (verbo **cantar**, pretérito imperfecto) en una coral de música clásica.
- Nosotros hemos vivido (verbo **vivir**, pretérito perfecto compuesto) en Sevilla.

3 Analiza estas formas verbales.

Forma verbal	Persona	Número	Tiempo	Verbo en infinitivo
leáis	2. ^a	plural	pretérito imperfecto	leer
bailaré	1. ^a	singular	futuro	bailar
compartían	3. ^a	plural	pretérito imperfecto	compartir

4 Analiza las palabras subrayadas en esta oración.

Nosotros jugamos junto a ese loro colorido.

- *Nosotros* → pronombre personal, 1.^a persona del plural.
- *jugamos* → 1.^a persona del plural del presente de indicativo, verbo jugar.
- *ese* → determinante demostrativo de media distancia, masculino, singular.
- *colorido* → adjetivo, masculino, singular.



Casos especiales de los nombres en cuanto al género

Los casos especiales de nombres, en cuanto a su género, son:

- Aquellos que tienen la misma **forma** para el masculino y para el femenino.
- Nombres **inanimados** que pueden ser masculinos o femeninos.
- Nombres que tienen un **significado** en **masculino** y otro diferente en **femenino**.

1 Escribe delante de cada sustantivo **el, la** o ambos.

- la manzana
- el/la artista
- el/la dentista
- el tenis
- el/la joven
- el profesor
- el avión
- el/la finalista

2 Subraya el nombre y el determinante apropiados.

- Mis libros son de (el editorial / la editorial) Edelvives.
- Ese periódico incluye (un editorial / una editorial) muy interesante.
- Se me ha caído (el pendiente / la pendiente) de la oreja.
- Subimos por (el pendiente / la pendiente) para llegar a la cima.



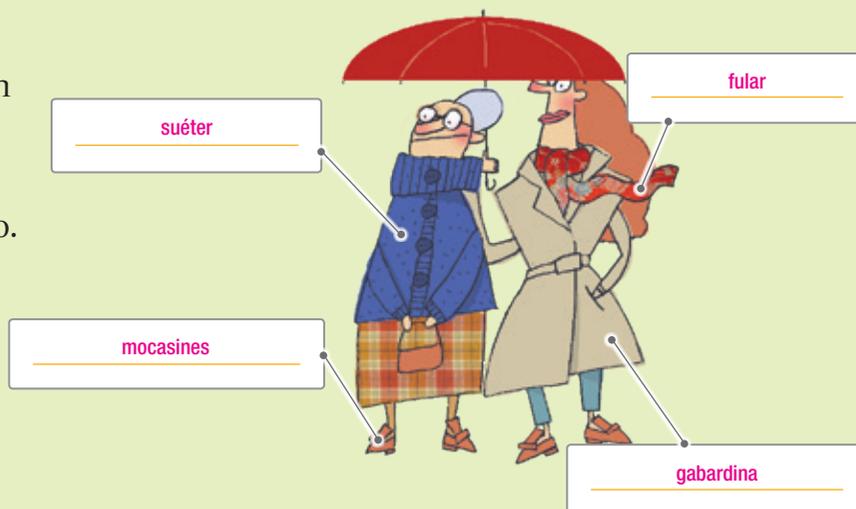
3 Rodea los nombres de aquellas profesiones que se escriben igual en masculino y en femenino.

futbolista pastelera policía escritor corresponsal abogada periodista atleta

MÁS PALABRAS

4 Observa la ilustración y complétala con las palabras del texto.

Mi madre siempre lleva puesto un **fular** para el frío. Mi abuela dice que hay que abrigarse mucho, así que ella prefiere un **suéter** gordito. Cuando llueve, a las dos les gusta ponerse una **gabardina** y unos **mocasines** de piel.



Los signos de puntuación I

Existen distintos signos de puntuación: el **punto** (.), la **coma** (,), los **dos puntos** (:) y el **punto y coma** (;).

- 1 Lee el texto y coloca los signos de puntuación donde corresponda.

Ayer, hicimos limpieza de armario en casa. Solemos hacerlo cuando acaban las estaciones del año. Sacamos: pantalones, chaquetas, jerséis y camisetas.

- 2 Tacha los signos de puntuación que no estén bien colocados. Después, vuelve a escribir el texto correctamente.

me gustan mucho los postres, mis postres favoritos son, el arroz, con leche las natillas, las crepes de fresas y la sandía, los domingos comemos uno de ellos.



Me gustan mucho los postres; mis postres favoritos son: el arroz con leche, las natillas, las crepes de fresas y la sandía. Los domingos comemos uno de ellos.

- 3 Coloca correctamente los signos y deja la oración incompleta.

Visitamos Castilla y, León el Parque Nacional de, Los Picos, de Europa Bilbao San, Sebastián...

Visitamos Castilla y León, el Parque Nacional de Los Picos de Europa, Bilbao, San Sebastián...

- 4 Enumera, de forma incompleta, los deportes que más te gustan. **Respuesta modelo:**

Me encantan el fútbol, el baloncesto, el vóley...

- 5 Pon, en las siguientes oraciones, los signos de puntuación que faltan.

- Ayer, aquellos niños jugaban al tenis de mesa . . .
- Por las mañanas, nos despertamos, nos duchamos . . . desayunamos y al cole . . .
- Quiero ir al cine hoy . . . No me apetece ir al parque . . .
- Hemos comprado galletas . . . leche, café y zumos.
- Todos los días . . . me lavo los dientes después de cada comida . . .



- 6 Lee las oraciones y señala cuál de las dos está afirmando algo y cuál está negándolo.

No llego al colegio. **Niega** _____

No, llego al colegio. **Afirma.** _____



- 7 Marca la respuesta correcta.

- Los signos de puntuación organizan la información en los textos.
- Los signos de puntuación sirven para señalar las pausas y la entonación al leer.
- Los signos de puntuación tienen reglas, pero no son tan estrictas como las de acentuación.
- Todas las frases anteriores son ciertas.

- 8 Completa el texto con comas, dos puntos y punto y coma.

Andalucía está formada por ocho provincias : Almería ,
Cádiz , Córdoba , Granada , Huelva , Jaén , Málaga y Sevilla.

Mañana viajamos toda la familia a Córdoba. Allí vamos a comer salmorejo , que es un plato típico cocinado con estos ingredientes : tomates , pan , aceite de oliva , ajo , sal , huevo duro y jamón serrano. A mi hermana y a mí nos encanta.

Por la tarde, pasearemos por el casco antiguo y mi padre se comprará un sombrero de recuerdo ; sin embargo , por la noche seguro que volvemos al hotel pronto para descansar porque al día siguiente nos vamos a Sevilla.



DICTADO

- 9 Lee atentamente el dictado y tápalo cuando te lo dicten.

Mis amigos en el coro son **Dictado.** _____
tres: Sara, Sofía y Manuel.

Allí se tocan diferentes _____
instrumentos musicales: _____
flauta, clarinete, violín...

mientras nosotros _____
cantamos. _____

La solicitud

- 1 Lee la siguiente solicitud y corrige con flechas todos los errores que encuentres en ella.

Fecha: agencia de intercambio.

Nombre y apellidos: Molina Esteban, Sara.

Lugar de trabajo o estudio: Colegio Sierra del Pinar.

Dirigido a: 20 de abril de 2020

Expone: Acoger a una niña inglesa de nueve años durante el mes de julio.

Solicita: He visitado su página web y cumplo con todos los requisitos para poder acoger a una niña inglesa.

Trabajo solo por la mañana por lo que dispongo de tiempo libre todas las tardes y los fines de semana para realizar diferentes actividades con ella.

Sara Molina Esteban

- 2 En tu clase, habéis escrito unos cuentos y os gustaría leerlos a niños de Infantil en la biblioteca municipal. Redacta una solicitud para pedir permiso a la biblioteca. Antes de hacerla, organiza tus ideas en esta tabla. *Respuesta modelo:*



Fecha	17 de octubre de 2020
Nombre del que escribe la solicitud	Raquel Rodríguez.
Nombre de la persona a la que va dirigida	Leonardo López.
Solicitud	<p>Fechas disponibles: Del 14 de noviembre al 14 de diciembre, los martes y jueves de 17:30 a 18:30.</p> <p>Espacio necesario (vacío, con sillas, etc.): Espacio necesario: Necesitaríamos un espacio de la biblioteca provisto de entre 15 y 20 sillas, donde no molestemos a otras personas de la biblioteca ya que estaremos leyendo en voz alta.</p>
Firma	<i>Raquel Rodríguez</i>

El verdadero Billy Eliot



Philip Mosley nació en Barsley (South Yorkshire, Inglaterra) en 1967 en una familia con seis hermanos cuyo padre era un plomero. Con solo tres años, junto a sus hermanas, comenzó a tomar clases de claqué. Tras entrenar en la Escuela de Rosalyn Wink, ganó una beca para estudiar en la *Royal Ballet School* de Londres. Pero jamás vio un *ballet* hasta los 12 años, que asistió a una función de *El lago de los cisnes*. Fue entonces cuando quedó totalmente seducido por este arte.

Se graduó en la compañía londinense en el año 1986, convirtiéndose en 1993 en su primer artista. Fue nombrado coordinador artístico en 2001 y administrador artístico en 2007. Actualmente trabaja en la compañía como gerente de programación artística y artista de personajes.

Su repertorio como bailarín incluye a Sancho Panza (*Don Quijote*), la viuda Simone (*La Fille Mal Gardée*), la hermanastra (*Cenicienta*), la duquesa (*Alicia en el País de las maravillas*), el fraile Laurence (*Romeo y Julieta*) y la señora Tiggy-Winkle (*Cuentos de Beatrix Potter*), entre otros.

Su vida dedicada a la danza se refleja en la película *Billy Elliot* (2000), que cuenta la historia de un niño de 11 años de Durham, proveniente de una familia de mineros, que venció obstáculos y prejuicios para convertirse en bailarín de *ballet*. En la actualidad, se representa en los teatros de todo el mundo en un formato musical que está recopilando numerosos éxitos.

Después de leer

1 Contesta estas preguntas.

- ¿Quién es Philip Mosley?

El bailarín inglés que inspiró la película titulada *Billy Elliot*.

- ¿Con qué baile empezó su formación?

Con claqué.

- ¿Qué puestos ha ocupado en *The Royal Ballet Scholl*? ¿Cuál ocupa en la actualidad?

Bailarín, primer artista, coordinador artístico y administrador artístico. Actualmente, trabaja como gerente de programación artística y artista de personajes.

2 ¿Qué obras del repertorio de Philip Mosley representan estas ilustraciones?



Romeo y Julieta



Cenicienta

3 ¿El texto es una biografía o una autobiografía? Razona tu respuesta.

El texto es una biografía.

Razones: Porque está escrita en tercera persona. Es otra persona la que cuenta su vida y no él mismo.

REQUETELEO

4 ¿A qué crees que se refiere el autor con las palabras «venció obstáculos y prejuicios»? Resume brevemente tu opinión sobre ello. **Respuesta modelo:**

Era una profesión asociada a mujeres en ese momento.

El sexo no debe influir en la vida de las personas y todos deberíamos tener derecho a elegir lo que nos gusta.

El adverbio. Clases de adverbios

Los **adverbios** son palabras que dan información sobre el verbo. Pueden ser de distinto tipo: de *lugar*, de *tiempo*, etcétera.

1 Rodea los adverbios e indica de qué tipo son.

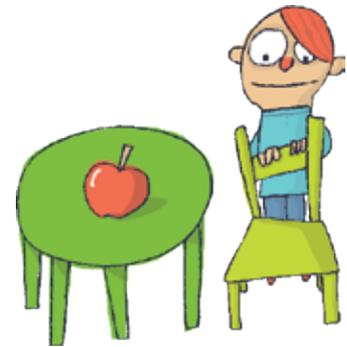
• Debajo de la carpeta hay unos bolígrafos. → **adverbio de lugar**

• Voy a ver a mis abuelos **ahora**, pero **ya** he hecho los deberes. → **adverbios de tiempo**

2 Observa la ilustración y completa las oraciones con adverbios de lugar.

• El niño está **detrás** de la silla.

• La manzana está **encima** de la mesa.



3 Rodea los adverbios y clasifícalos.

mientras el aquí aquella alrededor mañana su después allí

De lugar aquí, alrededor, allí.

De tiempo mientras, mañana, después.

4 Escribe una oración con cada uno de estos adverbios. **Respuesta modelo:**

• enfrente → **Enfrente de mi casa hay un supermercado.**

• entonces → **Oí un ruido y, entonces, me desperté.**

5 Analiza las palabras subrayadas y completa las casillas adecuadas.

Todavía permanecen las personas trabajadoras dentro de la sala de lectura.

	Clase de palabra	Género	Persona	Número	Tipo de adverbio
todavía	adverbio				tiempo
permanecen	verbo		3. ^a	plural	
trabajadoras	adjetivo	femenino		plural	
dentro	adverbio				lugar
lectura	nombre común	femenino		singular	

Las abreviaturas y las siglas

Las **abreviaturas** son palabras que se escriben con solo algunas de sus letras.

Las **siglas** son palabras creadas a partir de las iniciales de otras de una expresión compleja.

1 Escribe las abreviaturas de estas palabras.

- derecha: dcha.
- ustedes: Uds.
- colección: col.
- señorita: Srta.
- ayuntamiento: ayto.
- doctora: Dra.

2 Copia el texto sustituyendo las palabras marcadas por las siguientes abreviaturas: **admón., avda., atte., Dña., Fdez., Fdo., M.^a y n.º.**

Doña María del Carmen Fernández, con domicilio en la avenida de las Camelias, número 28, solicita que le respondan de la administración urgentemente.

Atentamente,

Firmado,



Dña. M.^a del Carmen Fdez., con domicilio en la avda. de las Camelias, n.º 28,

solicita que le respondan de la admón. urgentemente.

Atte.,

Fdo.,

3 Observa y escribe las siglas de estas expresiones.

- Objeto Volador No Identificado: OVNI
- Asociación de Madres y Padres de Alumnos: AMPA

4 Inventa un significado para estas siglas. Respuesta modelo:

FAG: Federación de Apoyo a los Granjeros

MÁS PALABRAS

5 Completa el texto con las palabras de la ilustración.

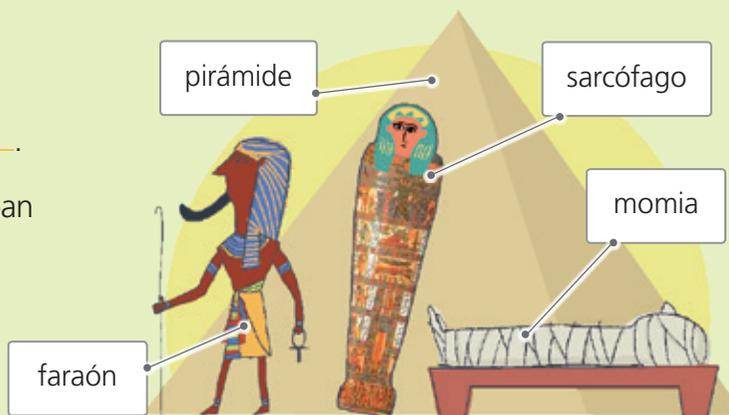
En el Antiguo Egipto, el rey era el faraón.

Su cadáver se envolvía con vendas y lo llamaban

momia. Se le introducía en

un sarcófago para enterrarlo

en una pirámide.



Los signos de puntuación II

- Los **signos de interrogación (¿?)** se usan para hacer preguntas.
- Los **signos de exclamación (!)** se usan para expresar sentimientos o sensaciones.
- Los **paréntesis ()** encierran datos o aclaraciones.

1 Marca la opción correcta.

- Para hacer preguntas,

se usan los signos: ¿?.

se usan signos de interrogación.

Ambas son correctas.

- Los signos de exclamación

expresan sentimientos.

expresan sensaciones.

Ambas son correctas.

- Los paréntesis

encierran datos.

encierran preguntas aclaratorias.

Ambas son correctas.

2 Tacha los signos de puntuación erróneos y escribe el texto correctamente.

~~El próximo viernes vamos de camping.~~

¿El próximo viernes vamos de camping? / ¡El próximo viernes vamos de camping!

Tengo muchas ganas, ~~y tú.~~ ~~Ojalá disfrutemos de buen tiempo.~~

Tengo muchas ganas, ¿y tú? ¡Ojalá disfrutemos de buen tiempo!

3 Lee el texto y coloca los signos de puntuación donde corresponda.

Mi hermana no tiene abrigo. ¿ Por qué no lo habrá traído ? La verdad es que ella es muy calurosa.

! Qué suerte tiene !, así no tiene que cargar con él.

4 Coloca a las siguientes oraciones los signos de interrogación o de exclamación adecuados.

¿ Vienes a merendar a casa luego ?

! Qué día más soleado ha amanecido !

¿ Os gustaría quedar esta tarde ?

¿ Cómo se llama tu gato ?



5 Escribe las aclaraciones de las oraciones entre paréntesis en su lugar correspondiente.

Argentina 2022 primaria y secundaria Organizaciones no Gubernamentales

- Los próximos Juegos Olímpicos de Invierno (2022) serán en Pekín.
- Se reunieron en Madrid representantes de diferentes ONG (Organizaciones no Gubernamentales).
- Quino nació en la ciudad de Mendoza (Argentina).
- Los alumnos de las diferentes etapas de la educación obligatoria (primaria y secundaria) participarán en un concurso de pintura.

6 Escribe paréntesis donde corresponda.

Joaquín Sorolla y Bastida (1863-1923) fue un pintor nacido en Valencia (España). Tras confirmar que su vocación era la pintura, su formación y carrera profesional le llevó a vivir en Valencia, Madrid, Roma y París. Fue un autor muy prolífico (cuenta con casi 2200 obras catalogadas). Etiquetado a veces como impresionista, su estilo maduro se define mejor como luminista (pintor de la luz). Su temática es variada, pero destacan principalmente las playas de Valencia y los trajes populares y las costumbres.



DICTADO

7 Lee atentamente el dictado y tápalo cuando te lo dicten.

A diario voy al colegio en autobús. ¡Me encanta! Pero, ¿sabéis que pasó el día que nevó? Mi madre (Pilar) me acompañó caminando y jugamos con la nieve. ¡Qué divertido!

Dictado.

El informe

1 Marca los pasos a seguir para elaborar un informe.

- Realizar encuestas a diferentes personas.
- Interpretar los resultados obtenidos.
- Preguntar a los profesores qué debemos poner.
- Elaborar tablas con datos que vayamos obteniendo en nuestra investigación.
- Copiar fragmentos o datos de otros informes ya existentes.

2 En tu clase, todos tenéis diferentes *hobbies*. Realiza un informe sobre esas actividades. Antes de hacerlo, organiza tus ideas en esta tabla. **Respuesta modelo:**

Título del informe	Los <i>hobbies</i> de mi clase.
Introducción al tema	¿Qué finalidad tiene? Recoger e informar de los distintos <i>hobbies</i> que tienen los alumnos de la clase.
	¿Qué aspectos vas a estudiar? Deportes, actividades musicales, idiomas... Centrarse en las actividades, ya sean deportes, musicales, idiomas, etc., que ocupan un período extenso del tiempo de ocio de los alumnos a lo largo de la semana.
Forma de recoger los datos (observación directa, encuesta...)	A través de encuestas y de entrevistas a los compañeros.
Tabla o gráfico	Realizar una tabla para observar las actividades que se repiten y las que no, para observar las que son más o menos practicadas por los alumnos.
Conclusiones	Sacar conclusiones sobre las actividades más practicadas y las que no.

- 3 A partir de las ideas que has expuesto anteriormente, elabora el informe. *Respuesta libre.*

Es importante que el texto sea una descripción detallada de los datos obtenidos al estudiar el tema de los hobbies en la clase. Se valorará la realización de tablas y gráficos que reflejen el trabajo de investigación y de recogida de datos, además de una interpretación de los resultados.



- 4 Revisa tu informe y contesta estas preguntas.

Luego, corrige lo que sea necesario. *Respuesta libre.*

- ¿Has escrito con letra clara? _____
- ¿Cuántas faltas de ortografía has cometido? _____
- ¿Has diferenciado el título de la introducción usando otro tamaño de letra? _____
- ¿Has puesto una tabla de datos o un gráfico? _____
- ¿Las conclusiones están relacionadas con la información recogida? _____
- ¿Has cuidado la presentación? _____

El Búho, el Sol y la Luna



ACTO I

Escena 1

(Es de noche y el BÚHO se acerca volando a la LUNA. Al fondo, los enamorados conversan, el grillo toca un violín, el lobo aúlla y el poeta escribe).

NARRADOR.— Una noche, la Luna le dijo al Búho:

LUNA.— Búho, tengo un plan perfecto: ¡cuando amanezca, ocuparé el lugar del Sol! Así iluminaré por los días y por las noches, y me dedicarán todos los versos y las canciones... Seré el astro más importante.

BÚHO.— Luna, eso es una locura. En vez de ser tan avariciosa, dedícate a inspirar al lobo, al grillo, al poeta, a los enamorados... *(Los va señalando)*. A adornar el cielo de noche con tu brillo.

LUNA.— ¡Bah! El único loco aquí eres tú, ya verás como todos me aplauden cuando salga a brillar por el día.

(El BÚHO se retira a una esquina, moviendo la cabeza contrariado).

Escena 2

(Ya es la hora del amanecer, el SOL entra en escena estirándose como después de haber dormido; pero la LUNA, en vez de retirarse, lo mira de reojo, con las manos en la cintura).

NARRADOR.— A la mañana siguiente, cuando llegó la hora del amanecer, la Luna se enfrentó con el Sol:

LUNA.— ¡Fuera, Sol, puedes retirarte! Yo estoy aquí para ocupar tu lugar, así que regresa a tu lecho entre las montañas.

SOL.— Bueno, está bien, Luna, me voy a seguir durmiendo. *(Se retira a un rincón de la escena y se sienta con la cabeza baja, simulando dormir).*



Después de leer

1 Contesta estas preguntas.

- ¿Qué plan tenía la Luna? ¿Cuál era su objetivo?

Ocupar el lugar del Sol. Su objetivo era ser el astro más importante.

- ¿Qué le dijo el Búho a la Luna al oír su plan? ¿Qué pensaba de ella?

Le dijo que era una locura. Pensaba que era avariciosa.

- ¿Cómo reaccionó el Sol cuando la Luna lo echó?

Le dio igual y se fue a dormir.

2 Escribe V si es verdadero o F si es falso.

- V La Luna quiere ser el astro más importante.
- F El Sol se enfrentó a la Luna al amanecer.
- V Al Búho le molestó lo que la Luna dijo de él.



3 Completa la tabla con el nombre de cada personaje para relacionarlo con sus cualidades.

Sol	conformismo	pasividad	cobardía
Búho	justicia	nobleza	generosidad
Luna	ambición	vanidad	presunción

4 ¿Cuántos actos aparecen de la obra de teatro que has leído? ¿Y cuántas escenas?

Aparece un acto y dos escenas.

5 ¿La historia se desarrolla de día o de noche?

Se desarrolla de noche.

REQUETELEO

6 Corrige las afirmaciones falsas sobre el teatro.

- El teatro incluye intervenciones de los personajes. Verdadero.
- Las acotaciones no se diferencian del resto del texto. Falso. Las acotaciones van entre paréntesis.

Las preposiciones y las conjunciones. Las interjecciones

- Los **enlaces** son palabras que permiten unir varias palabras entre sí. Existen dos clases de enlaces: las **preposiciones** y las **conjunciones**.
- Las **interjecciones** se escriben entre signos de exclamación y se usan para expresar sentimientos, para saludar, dar ánimo...

1 Rodea los enlaces de este texto. Después, clasificalos.

El Koala es un animal marsupial **pero** muy parecido **a** un oso **de** peluche. Habita **en** Oceanía. Es noble **y** tranquilo, **porque** duerme más **de** veinte horas. Es herbívoro **y** su dentadura está adaptada **con** unos dientes incisivos **para** cortar hojas.



• Preposiciones → a, de, en, de, con, para.

• Conjunciones → pero, y, porque, y.

2 Completa las oraciones con conjunciones.

- No me gusta el fútbol ni el baloncesto.
- ¿Prefieres tarta o fruta?
- Es una persona simpática e inteligente.
- ¿Me compro la camiseta de color azul claro u oscuro?

3 Escribe oraciones en las que aparezcan estas categorías gramaticales. **Respuesta modelo:**

- Dos preposiciones y una interjección.

¡Ay! Me he pillado el dedo con la puerta de la habitación.

- Una preposición, una interjección y una conjunción.

Me gustan las guarniciones de verduras pero no su olor. ¡Bah!

4 Analiza las palabras subrayadas de esta oración.

La casa de Ángel tiene un jardín alrededor, pero es pequeña.

- tiene: verbo *tener*, 2.ª conjugación, 3.ª persona del singular del presente de indicativo.

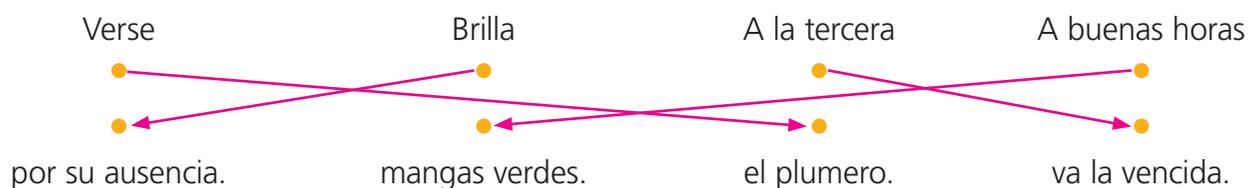
- alrededor: adverbio de lugar.

- pero: conjunción.

Las frases hechas y los refranes

- Una **frase hecha** es un grupo de palabras que se utiliza siempre con un significado especial que todas las personas entienden.
- En cambio, los **refranes** son dichos populares que transmiten enseñanzas.

1 Une para formar frases hechas.



2 Escribe el significado de estas frases hechas.

- Pasar la noche en vela. → No dormir en toda la noche.
- Las paredes oyen. → Se aconseja ser prudente para mantener un secreto.

3 Escribe el significado de estos refranes.

- A la cama no te irás sin saber una cosa más.

Todos los días se aprende algo, por poco que sea.

- Cuando el río suena, agua lleva.

Los rumores pueden tener algo de cierto.

- Perro ladrador, poco mordedor.

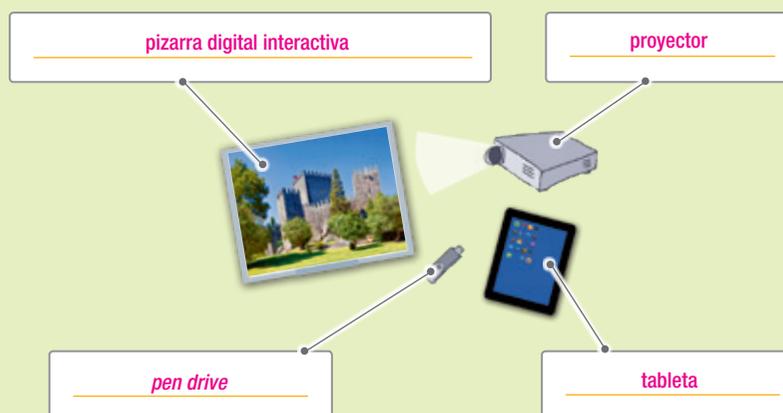
Las personas que se enfadan mucho no suelen ser las más peligrosas.



MÁS PALABRAS

4 Completa el dibujo con las palabras marcadas en el texto.

Para explicar la Edad Media, mi maestra introduce el **pen drive** en la **tableta**. Luego, a través del **proyector**, vemos las actividades en la **pizarra digital interactiva**.



Los signos de puntuación III

- Usamos el **guion** (-) para dividir una palabra al final de una línea.
- Usamos la **raya** (—) para introducir intervenciones en diálogos escritos y para separar las intervenciones de las aclaraciones del narrador.
- Usamos las **comillas** («» o “”) para reproducir exactamente lo que dice una persona.

- 1 Rodea aquellas palabras que estén correctamente divididas por guiones.

do- a- fan- cabal- pueb-
minó marillo tasma lo lo



- 2 Completa el siguiente texto con los guiones que faltan.

Hace mucho tiempo, en una aislada aldea una flaca mujer vivía sola con cuatro serpientes. Su abuela ya tenía esa afición en el pasado y se la había traspasado a sus familiares cuidadosamente. Era un arte cómo amaestaban todos a esos animales.

- 3 Coloca, en las siguientes oraciones, las rayas correspondientes teniendo en cuenta que se trata de un diálogo.

- ¿Te vienes al cine esta tarde? Voy con Andrea y su madre.
- Luego le pregunto a mi madre. No sé si ha hecho planes.
- A ver si puedes venir... Nos lo pasaríamos genial.
- ¿Y qué película vais a ver?
- Una en 3D que quiere ver Andrea. Le han dicho que es espectacular.
- ¡Ah! Yo tengo unas gafas de esas en casa. ¡Qué divertido!
- Si vienes, podemos ir antes a merendar.
- Prefiero comprar unas palomitas para comer mientras veamos la peli.
- ¿Cuándo lo sabrás?
- Hablo con mi madre en la comida y luego te llamo y te digo.



4 Escribe comillas donde sea necesario.

- En clase, mi profesora siempre dice:«Silencio»
- Ayer escuché como una mujer le decía a un policía:«El ladrón se ha ido por esa puerta»
- Mi abuelo siempre solía decir:«A donde hay voluntad, mejor es entrarse que llamar»
- «Levántate y desayuna, que se nos hace tarde» le repite mi madre a mi hermano todas las mañanas.

5 Separa estas palabras de todas las maneras posibles utilizando guiones.

- aguacate → agua-cate, aguaca-te
- escalonar → es-calonar, esca-lonar, escalo-nar
- caballero → ca-ballero, caba-llero, caballe-ro

6 Escribe los siguientes signos de puntuación donde corresponda: -, —, «».

Un día lluvioso por la tarde jugaban cuatro amigos tan contentos.

- ¿A qué jugamos ahora?—preguntó Alfonso muy sonriente.
- Podemos inflar esos globos—contestó Rosa.

Fue pasando el tiempo y recordaron que la madre de Raquel había dicho:«A las seis bajáis todos a merendar»



DICTADO

7 Lee atentamente el dictado y tápalo cuando te lo dicten.

Nuestra profesora se enfadó y nos dijo:
«Recoged la clase ya».
Álex y yo estábamos jugando y él comentó:
«Luego seguimos, que es divertido».

Dictado.

La entrevista

1 Completa.

Las entrevistas son conversaciones en las que un **periodista** _____
 hace preguntas a otra persona. Suele empezar con una **presentación** _____
 del personaje y continuar con **preguntas** _____ y **respuestas** _____.
 Puede aparecer también una **foto** _____ del entrevistado.

2 Responde a las siguientes preguntas. Respuesta libre.

- ¿Te han hecho alguna vez una entrevista? _____
- ¿Has hecho alguna entrevista a alguien? _____
- ¿A qué personaje famoso te gustaría entrevistar? _____

3 Escribe la entrevista que harías a un político importante.

Antes de hacerla, organiza tus ideas en esta tabla. **Respuesta modelo:**

Nombre de la persona entrevistada	Barack Obama.
Profesión del entrevistado	Expresidente de Estados Unidos.
Temas interesantes para preguntar	Formación académica, período de presidencia de Estados Unidos, idiomas que habla, países que ha visitado, etc.

1 Lee atentamente este texto.

Murcielagués

Es lo último en cursos de idiomas. Te permite aprender el lenguaje de los murciélagos.

El curso, presencial en una cueva, tiene una duración de cinco sesiones nocturnas, y garantiza los conocimientos básicos para desenvolverse en cualquier cueva habitada por murciélagos, sean del hemisferio que sean.

Está avalado por PIPELCA (Prestigioso Instituto para el Estudio de Lenguas Cotilleo Animal).

Este instituto patrocina otros cursos interesantes, como son:

- El *ballenés*: dieciséis horas sumergibles.
- El *liranto*: lengua hablada por los lirones.
- El *libelulés*: uno de los más divertidos.

Todo el profesorado de los cursos es nativo, sean de la especie que sean. [...]

Pero, sin lugar a dudas, el método que catapultó a la fama al instituto a nivel mundial fue el *Aprenda el musaraño en tres palabras*. Supuso una revolución en los métodos de enseñanza.

Algunos detractores (la competencia) señalan que este método solamente es válido con especies silenciosas y de poca conversación (como el caso de la musaraña), y defienden que la enseñanza del *ruiseñoriano* (el ejemplo que ponen) es otro cantar.

También se indica que este método de enseñanza únicamente es válido para las lenguas vivas.

Pepe MAESTRO
Inventario
Edelvives

2 Responde a las siguientes preguntas.

- ¿Cómo es el curso para aprender el lenguaje de los murciélagos?

Es un curso presencial en una cueva y tiene una duración de cinco sesiones nocturnas. Además, garantiza los conocimientos básicos para desenvolverse en cualquier cueva habitada por murciélagos.

- ¿Qué otros cursos patrocina PIPELCA?

El *ballenés*, el *liranto* y el *libelulés*.

- ¿Qué dice la competencia sobre este instituto?

Este método solamente es válido con especies silenciosas y de poca conversación.



3 En el texto hay una frase hecha. Cópiala. *Respuesta modelo:*

«defienden que la enseñanza del *ruiseñoriano* es otro cantar».

4 Inventa tres nuevos idiomas que el instituto podría enseñar. *Respuesta modelo:*

El *hormigués*, el *ladrés* y el *maullés persa*.

5 Inventa otras siglas para la escuela de idiomas **PIPELCA** y su significado. *Respuesta modelo:*

EDAA (Escuela de Aprendizaje Animal).

6 Busca en el texto y copia.

- Un adverbio de lugar: último.
- Dos preposiciones: para, de.
- Una palabra con prefijo: desenvolverse.
- Dos conjunciones: pero, y.

7 Analiza los verbos siguiendo el ejemplo.

- patrocina: verbo *patrocinar*, 1.ª conjugación, 3.ª persona del singular del presente simple.
- señalan: verbo *señalar*, 1.ª conjugación, 3.ª persona del plural del presente simple.
- comenzó: verbo *comenzar*, 1.ª conjugación, 3.ª persona del singular del pretérito perfecto simple.

8 Tacha los signos de puntuación mal escritos y escríbelos encima del texto correctamente.

Esta mañana fuimos al parque. Cogimos una pelota y mi madre nos dijo.
 Tened cuidado porque hay niños pequeños y podéis hacerles daño.
 Rápidamente guardamos el balón y decidimos jugar a otra cosa.
 ¿A qué quieres jugar? Rober?
 A mí me gustaría jugar al escondite.
 Pues juguemos a eso!



9 Escribe una breve carta a un amigo sobre tu avance con el *murcielagués*. *Respuesta modelo:*

Querido Hugo:

Te escribo para comentarte que estoy aprendiendo una nueva lengua, el *murcielagués*. Tienes que animarte y venir a clase conmigo.

Será divertido.

Un abrazo

1 Lee atentamente esta entrevista.

James Patterson: «Es importante que los niños lean porque la lectura salva vidas»

El escritor presenta el primer libro de la que apunta a ser su nueva saga, *Max Einstein*, protagonizada por una niña prodigio, una heroína científica de solo 12 años.

Adrián Cordellat. 10 de marzo de 2019

James Patterson es el escritor con más números uno en la lista de los libros más vendidos de *The New York Times*. [...]

PREGUNTA. No se puede negar que tiene un gran amor por la literatura infantil y juvenil. Lo demuestran sus series. Y también el hecho de que creara su propia editorial para niños. ¿Qué tiene la literatura infantil y juvenil para atraerle tanto?

RESPUESTA. Siempre que hablo sobre la importancia de que los niños lean subrayo esta importancia diciendo que la lectura salva vidas. Realmente creo que es así. Por eso comencé mi andadura editorial con JIMMY. Nuestra misión, que creo que es simple pero inteligente, es que cuando un niño termine un libro de JIMMY pida que le demos otro libro en vez de decir que odia los libros o que no le gusta leer.

P. En ese sentido, supongo que debe ser un reto para usted, que ha encandilado a tantos lectores adultos, el buscar el modo de presentar esa lectura de forma atractiva y el fomentar la lectura entre quienes serán los lectores del futuro.

R. Estoy muy preocupado por el porcentaje de niños en los EE UU (y en el mundo en general) que no están leyendo al nivel que correspondería a su curso académico. [...]

P. Con su último personaje, Max Einstein, vuelve a dar el protagonismo a una niña, como ya hiciese con Jacky Ha Ha o Margaret Clarke. Y no solo eso, sino que Max Einstein es además una superheroína que tiene como poder la ciencia. En España se dice muchas veces que a las niñas les faltan referentes femeninos en la ciencia para despertar la vocación científica en ellas. ¿Puede ser Max ese referente?

R. Insistí mucho en que Max fuese una niña. Obviamente las chicas de hoy en día son alentadas a ser científicas y matemáticas, y las mujeres en estos campos empiezan a estar en el centro de atención. [...] Pero desafortunadamente en algunos lugares del mundo el potencial de las niñas y las mujeres en estos campos todavía está subestimado. Por eso quería que la serie fuese protagonizada por una niña, que incluyera mucha ciencia, y que Max fuese un personaje con el que los lectores y las lectoras pudieran identificarse para hacer del mundo un lugar diferente. [...]

P. ¿La literatura infantil debe ser una herramienta para despertar la imaginación?

R. Ciertamente debe serlo. Los libros despiertan a menudo la imaginación, especialmente entre los lectores jóvenes.

2 ¿De qué tipo es el texto que acabas de leer?

- Noticia
 Cuento
 Descripción
 Entrevista

3 ¿Por qué James Patterson decide protagonizar el libro por una niña? *Respuesta modelo:*

Porque cree que es importante que las niñas tengan un referente femenino en la ciencia para que puedan aprovechar su potencial en este campo.

4 ¿Qué significan estas frases hechas? *Respuesta modelo:*

• «La lectura salva vidas» _____

La lectura hace mejores personas y mejores ciudadanos.

• «ha encandilado a tantos lectores adultos» _____

Ha conseguido asombrar a lectores adultos que han comprado sus libros.



5 Busca en el texto y copia. *Respuesta modelo:*

- Tres preposiciones → *en, de, con.*
- Un verbo en presente → *demuestran.*
- Un verbo en pretérito imperfecto → *quería.*
- Dos conjunciones → *y, pero.*

6 Inventa dos oraciones con los verbos anteriores en otro tiempo verbal. *Respuesta modelo:*

De mayor, quiere ser arquitecto.

Las pruebas demostraban su inocencia.

7 Explica por qué aparecen «Max Einstein», «España» y «Siempre» con mayúscula inicial.

Max Einstein y España aparecen en mayúsculas porque son nombres propios. Siempre aparece en mayúscula porque va después de un punto e introduce

una nueva oración.

8 Escribe tres preguntas de una encuesta para hacer en el colegio sobre la frecuencia de lectura de los alumnos. *Respuesta modelo:*

Pregunta 1 *¿Cuántos libros lees al año?*

Pregunta 2 *¿Lees más en verano o en invierno?*

Pregunta 3 *¿Lees todos los días?*

Bibliografía

GISBERT, J. M.: *El secreto del lago subterráneo*, Zaragoza, Edelvives, 2019.

GÓMEZ, R.: *Los zorros del norte*, Zaragoza, Edelvives, 2005 (13.ª reimp. 2011).

«James Patterson: “Es importante que los niños lean porque la lectura salva vidas”» [en línea], https://elpais.com/elpais/2019/02/28/mamas_papas/1551365284_800140.html (12-04-2019).

MAESTRO, P.: «Murcielagués», en *Inventario*, Zaragoza, Edelvives, 2017.

RESPALL ROJAS, R.: *El Búho, el Sol y la Luna* [en línea], http://pacomova.eresmas.net/paginas/teatro/buho_sol_y_luna.htm (12-04-2019).

